**ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО**

**о проведении международного конкурса «ЭКОлето – 2024»**

Департамент образования Администрации г. Омска сообщает о проведениимеждународного конкурса «ЭКОлето – 2024».

**Организатором конкурса** является Бюджетное образовательное учреждение г. Омска «Гимназия № 159».

На Конкурс принимаются индивидуальные работы или работы коллектива авторов в возрастных категориях:

* 1 возрастная категория: 10 – 14 лет.
* 2 возрастная категория: 15 – 18 лет.
* Участниками могут быть **семьи**.

Конкурс проводится с целью формирования интереса учащихся к творчеству в области экологической культуры.

**Сроки конкурса**

Конкурс проводится с 24 июня по 17 сентября 2024 г.

Приём конкурсных работ с 24 июня по 2 сентября 2024 г. *(включительно)*.

Выставка работ-участников конкурса с 9 по 21 сентября 2024 г.

Подведение итогов состоится в период с 2 по 16 сентября 2024 г.

Награждение – 17 сентября 2024 г. *(Российский день леса)*.

Конкурсные работы оформляются в соответствии с требованиями *(см. Приложение 4)* в трёх номинациях.

* **Классический научный гербарий** – это гербарий, составленный для научных целей: изучение отдельных видов растений, систематических групп или флоры какой-либо местности в рамках курсов биологии, экологии или для работы научных объединений.
* **Тематический гербарий** – это разновидность научного гербария, где образцы объединены какой-нибудь тематикой или другим признаком: по месту сбора (например, «Раннецветущие растения Омского района» и т.д.), по тематике (например, «Сорные растения» и т.д.).
* **Творческий гербарий** – это творческая работа, выполненная полностью или частично из засушенных растений, в которой используются подходы изготовления гербария. Как правило, в таких работах используют как цельное растение, так и его отдельные части (листья, стебли, корни, плоды и т.д.).

**Условия и порядок проведения конкурса**

Конкурс проводится в очном и дистанционном формате.

Для участия в **очном формате** необходимо до 2 сентября 2024 г. *(включительно)* отправить на электронную почту Организатора (ecology159@mail.ru) заявку *(см. Приложение 1 «Коллективная заявка на участие в конкурсе от образовательной организации (более двух участников)», Приложение 2 «Индивидуальная заявка на участие в конкурсе»).*

Приём материалов осуществляется ответственным за проведение конкурса в БОУ г. Омска «Гимназии № 159», 302 кабинет до 2 сентября 2024 г. *(включительно)* по предварительной записи.

Необходимо предоставить следующие материалы (очный формат):

1. Гербарий. Для экспонирования гербарий обязательно сопровождается этикеткой, напечатанной по форме *(см. Приложение 6 «Требования к оформлению этикетки для классического научного гербария», Приложение 7 «Требования к оформлению этикетки для Тематического и Творческого гербария»)*.
2. Для номинации «Тематический гербарий» и «Творческий гербарий» – сопроводительное сообщение *(см. Приложение 8 «Требования к оформлению сопроводительного сообщения для Тематического и Творческого гербария»)*.
3. Согласие на обработку персональных данных *(см. Приложение 3)*.

Для участия в **дистанционном формате** необходимо отправить на электронную почту Организатора (ecology159@mail.ru):

1. Заявку *(см. Приложение 1 «Коллективная заявка на участие в конкурсе от образовательной организации (более двух участников)», Приложение 2 «Индивидуальная заявка на участие в конкурсе»)*.
2. Фото гербария *(см. Приложение 9 «Технические требования к фотоработе»)*. На фото обязательно должна быть этикетка *(см. Приложение 6 «Требования к оформлению этикетки для классического научного гербария», Приложение 7 «Требования к оформлению этикетки для Тематического и Творческого гербария»)*.
3. Для номинации «Тематический гербарий» и «Творческий гербарий» – сопроводительное сообщение *(см. Приложение 8 «Требования к сопроводительному сообщению для Тематического гербария и Творческого гербария»)*. Допускается видеоформат.
4. Согласие на обработку персональных данных *(см. Приложение 3)*.

Работы участников очного формата конкурса станут экспонатами выставки в БОУ г. Омска «Гимназии № 159» с 9 по 21 сентября.

 Работы участников дистанционного формата будут размещены на официальном сайте конкурса в разделе «Экология и мы» в виде online-выставки.

**Подведение итогов и награждение**

Работы оцениваются в соответствии с критериями *(см. Приложение 10)*. В каждой номинации и возрастной группе определяются победитель (1 место) и призеры (2-3 места).

Победители и призеры награждаются Грамотами и призами. Остальные участники получают Сертификат участника Конкурса. Жюри оставляет за собой право дополнительного поощрения участников Конкурса.

Итоги конкурса будут размещены на официальном сайте БОУ г. Омска «Гимназии № 159» https://gimn159-omsk-r52.gosweb.gosuslugi.ru/ в разделе «Экология и мы».

О награждении победителей и призеров будет сообщено на официальном сайте БОУ г. Омска «Гимназии № 159» https://gimn159-omsk-r52.gosweb.gosuslugi.ru/ в разделе «Экология и мы».

**Адрес Организатора:** 644105, Россия, г. Омск, ул.Барнаульская,134

**E-mail:** ecology159@mail.ru

**Ответственный за проведение конкурса:** учитель биологии, Алена Михайловна Червяковская.

Телефон для связи: 89081007922

Кабинет: 302

Электронная почта (личная): noimannv@mail.ru

**ПРИЛОЖЕНИЕ** **1 Коллективная заявка на участие в конкурсе от образовательной организации (более двух участников)**

Угловой штамп ОУ

**ЗАЯВКА**

на участие в конкурсе «ЭКОлето – 2024»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(наименование ОУ)*

доводит до Вашего сведения, что для участия в конкурсе направляются следующие работы:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | ФИО участника/коллектива участников*(без сокращений)* | Класс | Название работы | Номинация | ФИО (без сокращений),должность руководителя |
| 1 |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |
| … |  |  |  |  |  |

Директор *(наименование ОУ)*  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРИЛОЖЕНИЕ 2 Индивидуальная заявка на участие в конкурсе**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | ФИО участника | Название работы | Номинация | Телефон/ e-mail для связи |
|  |  |  |  |  |

**ПРИЛОЖЕНИЕ 3 Согласие на обработку персональных данных участника конкурса**

**Согласие на обработку персональных данных**

**Участника конкурса «ЭКОлето– 2024»**

Я,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

*(фамилия, имя, отчество родителя/законного представителя полностью)*

являясь родителем (законным представителем)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

*(фамилия, имя, отчество ребенка /подопечного полностью)*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата рождения ребенка /подопечного (число, месяц, год): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Класс обучения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Место учебы в настоящее время:

в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» **даю согласие** на обработку персональных данных моего ребенка/подопечного

1. Фамилии, имени, отчества, фотографий, видеоизображений, класса, места учебы, даты рождения, результатов участия в конкурсе, а также, с целью формирования регламентированной отчетности, размещения результатов на сайте Гимназии в сети Интернет.

2. Предоставляю право осуществлять все действия (операции) с персональными данными моего ребенка, включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение (с использованием автоматизированных средств и без использования средств автоматизации).

3. Также я разрешаю производить фото- и видеосъемку моего ребенка, безвозмездно использовать эти фото, видео и информационные видео материалы во внутренних и внешних коммуникациях, связанных с проведением конкурса «ЭКОлето – 2024». Фотографии и видеоматериалы могут быть скопированы, представлены и сделаны достоянием общественности или адаптированы для использования любыми СМИ и любым способом, в частности в буклетах, видео, в Интернете и т.д. при условии, что произведенные фотографии и видео не нанесут вред достоинству и репутации моего ребенка.

Согласие действует с даты подписания до письменного отзыва согласия.

Дата: «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_202\_ г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 *(подпись) (расшифровка)*

**ПРИЛОЖЕНИЕ 4 Требования к оформлению классического научного и тематического гербария**

Работы, представленные на конкурс по номинациям **«Классический научный гербарий» и «Тематический гербарий»** должны быть в виде альбома, состоящего минимум из 5 листов.

Растение собирается целиком, со всеми корнями, корневищами, клубнями, луковицами, плодами и цветками, в т.ч. водные растения. *Растения только с вегетативными органами без корней снижают ценность гербария.*

Правила сбора гербарного материала:

* Краснокнижные растения собирать запрещено!!!
* Растения собираются в сухую погоду, выбираются не смоченные дождем и росой экземпляры, иначе засушить их будет очень трудно.
* Для гербария выбираются только развитые растения с цветками (пусть и незрелыми) и плодами.
* Если растение крупное (дерево, кустарник), и собрать его целиком не представляется возможным, то берутся те части растения, по которым можно его идентифицировать, опознать, составить представление о растении целиком.
* Ветки деревьев и кустарников не обламываются, а срезаются ножом.
* Листья деревьев и кустарников срезаются вместе с ветками, чтобы можно было посмотреть расположение листьев.
* Собираются растения без повреждений и признаков болезней, не засохшие от жары.
* Для двудомных растений собираются как мужские, так и женские экземпляры, а однодомных – как экземпляры с пестичными, так и с тычиночными цветками.
* Для каждого растения берется несколько образцов про запас.
* Выкопанное растение сразу же тщательно очищается от земли, прилипшей грязи и других растений и помещается в карман между двумя листами бумаги.
* Если листья ложатся один на другой, то между ними кладется слой бумаги.
* Один-два листа растения кладутся вверх изнаночной стороной, чтобы иметь представление об обеих сторонах листа.
* Если у растения крупные плоды или цветки, то под них нужно положить вату, чтобы не было излома и повреждения при переноске.
* Если растение слишком длинное и не помещается на листе, то его нужно сложить зигзагом, но при этом внизу должны быть корни растения, а верхушка должна быть обращена вверх.
* Каждый экземпляр должен быть расположен на отдельном листе белой бумаги.
* Гербарий должен храниться в сухом месте, без доступа к нему насекомых, которые могут повредить материал.

**ПРИЛОЖЕНИЕ 5 Требования к оформлению творческого гербария**

Работы в номинации **«Творческий гербарий»** должны оформляться по следующим **требованиям**:

* размеры плоских работ не более формата А-3;
* размеры объемных работ не более 40х60х60;
* работы должны быть снабжены этикетками.

**Варианты тематики творческого гербария**

Вариантами творческого гербария может быть выставочный материал, созданный с помощью фантазии автора, из высушенных растений и подручных материалов. Это могут быть аппликации, панно, картины, коллажи и др. Главное, чтобы в описании к такой творческой работе автор перечислил названия и те части растений, которые он использовал.

**Оформление творческого гербария**

Для плоских работ необходимо оформить гербарий в рамку и желательно под стекло (если позволяет конструкция), чтобы во время транспортировки ничего не сломалось и не смялось.

Для объемных работ необходимо коробка по размеру, фиксирующая работу в одном положении.

Также к работам прилагается сообщение, на котором дополнительно указываться информация: материалы, из которых изготовлена работа: перечень названий растений с указанием тех частей, которые использовались при изготовлении работы (например, листья дуба черешчатого, плоды рябины обыкновенной, цветки шиповника майского и т.п.). Такое сообщение изготавливается в свободном формате по выбору автора работы.

Подготовка материала для изготовления творческого гербария

Материал для такого гербария можно подготовить самому, а можно получить в природе уже подготовленным – когда осенью деревья сбрасывают листья и плоды, а растения засыхают. Главное в этом случае собирать материал в сухую погоду и сразу по возможности отмечать в записной книжке, с какого растения были собраны образцы. Если вы планируете сделать работу плоской, то вам следует просушить собранные растения таким же способом, как и для составления научного гербария. Но для создания объемных работ необходимо знать некоторые хитрости.

Для этого вам понадобиться песок или обычная манная крупа, сухая глубокая чашка (можно использовать ящик, коробку) и само растение. Высушенное подобным способом растение практически не теряет цвет и максимально сохраняет свою форму:

* Насыпьте небольшое количество песка или манной крупы, так чтоб на несколько сантиметров закрыть дно вашей емкости.
* Аккуратно поместите растение в емкость бутоном вниз и при возможности зафиксируйте его перпендикулярно дну.
* Медленно засыпьте бутон растения песком или манной крупой, чтоб не оторвать лепестки. Необходимую длину растения, которую необходимо высушить выбираете сами.
* Оставьте на 3-5 дней (желательно на солнце) после чего аккуратно извлеките растение.
* Если же вы брали какой-либо ящик или коробку, то рекомендуется прорезать дно, так чтоб песок или манная крупа просто высыпалась. В этом случае вероятность того, что ваше растение не пострадает намного выше.

**ПРИЛОЖЕНИЕ 6** **Требования к оформлению этикетки для классического научного гербария**

Для того, чтобы гербарный образец действительно имел научную ценность, он обязательно должен сопровождать правильно заполненной этикеткой.

Перед оформлением этикетки желательно предварительно определить вид растения по справочной литературе.

Этикетка должна располагаться на листе в правом нижнем углу.

|  |
| --- |
| **Размер этикетки – 10х5 см.** |

На этикетке должны быть указаны следующие данные:

1. ВИД РАСТЕНИЯ, СЕМЕЙСТВО – русское и латинское название. Если растение не определено, то оставляют соответствующее место на этикетке, а название вписывают позже.

2. МЕСТО СБОРА – Географическое понятие. Прежде всего, указывается крупная область (физическая или административная), в которой сделан сбор - «Омская область».

Затем - более мелкое подразделение или ориентир: «окрестности г. Омска», «Крутинский район».

3. МЕСТО ОБИТАНИЯ - Экологическое понятие. Даются краткие сведения о: 1) рельефе (например: «старица реки», «западина», «склон реки, северная экспозиция» и т. п.); 2) субстрате («гранитные скалы», «стоячая вода», «легкий суглинок» и пр.); 3) типе растительности («ельник», «зарастающая вырубка в березовом лесу», «злаково-разнотравный луг», «картофельное поле» и пр.).

4. ДАТА СБОРА - число, месяц, год.

5. АВТОР СБОРА - кто собрал и/или определил растение. Указываются фамилии (полностью, не роспись) и инициалы.

6. СПЕЦИАЛИСТ, определивший гербарный образец. Указываются фамилии (полностью, не роспись) и инициалы.

7. Дополнительные сведения – такие о собранном растении, которые невозможно будет получить при изучении сухого образца: запах цветков или листьев, наличие и цвет млечного сока, окраска венчика, для деревьев - высота и т.д. Особенное внимание следует уделять точному описанию окраски цветков (например, ирисов, фиалок и др.), различия, в окраске которых имеют важное таксономическое значение, а также тех цветков, чей цвет меняется в ходе сушки.

**ПРИЛОЖЕНИЕ 7 Требования к оформлению этикетки для «Тематического» и «Творческого гербария»**

**Требования к оформлению этикетки для**

**«Тематического гербария» и «Творческого гербария»**

* Размер этикетки: ширина – 9 см., высота – 6 см.
* Шрифт TimesNewRoman
* Выравнивание по центру

В этикетке указываются:

* название работы (16 пт, жирный);
* номинация, возрастная группа (12 пт);
* Фамилия и имя автора (авторов) работы (14 пт, жирный);
* класс, образовательное учреждение (12 пт);
* Фамилия, имя, отчество и должность руководителя (12 пт).

**Рис. 1** Образец этикетки на русском языке

|  |
| --- |
| **«Сорные растения»**ОБРАЗЕЦТематический гербарийВозрастная группа: 5-7 класс**Автор:** **И.И. Иванов**5Д класс «Гимназии № 159»Руководитель: П.П. Петров, учитель биологии «Гимназии № 159» |

**Рис. 2** Образец этикетки на китайском языке

|  |
| --- |
| “杂草”主题标本室ОБРАЗЕЦ年龄组：5-7年级作者：I.I.伊万诺夫5年级“159号学校”召集人：P.P.彼得罗夫，“159号学校”生物学教师 |

**ПРИЛОЖЕНИЕ 8** **Требования к сопроводительному сообщению для «Тематического гербария» и «Творческого гербария»**

К работам прилагается сообщение, на котором указываться информация: материалы, из которых изготовлена работа: перечень названий растений с указанием тех частей, которые использовались при изготовлении работы (например, листья дуба черешчатого, плоды рябины обыкновенной, цветки шиповника майского и т.п.). Такое сообщение изготавливается в свободном формате по выбору автора работы. Объем не менее 10 предложений.

**ПРИЛОЖЕНИЕ 9 Технические требования к фотоработам**

1. Фотоработы принимаются на конкурс только в цифровом формате. Если в качестве фотоработы предоставляется серия фотографий, то количество фотографий в серии не должно превышать 20.

Работы в электронном виде должны иметь:

* высокое качество;
* формат файла JPEG;
* размер файла не менее 2 Mb и не более 20 Mb;
* ширину по длинной стороне кадра не менее 1920 пикселей;
* EXIF.
1. Цифровое воздействие на фотографию (обработка в фоторедакторах) не должно искажать содержание снимка. Разрешается цифровая корректировка, включая цветовой тон и контраст, экспозицию, кадрирование, увеличение резкости, шумоподавление, небольшую зачистку, сведение HDR. Добавление или удаление объектов или их частей на фотографиях не допускается.
2. Конкурсные работы не должны иметь каких-либо авторских плашек, добавленных рамок, водяных знаков, росписей и т.п.
3. Фотоработы, не соответствующие настоящим требованиям, не допускаются к рассмотрению Жюр

**ПРИЛОЖЕНИЕ 10 Критерии оценки представленных работ**

**Номинация «Классический научный гербарий»**

**ЭКСПЕРТНЫЙ ЛИСТ**

|  |  |
| --- | --- |
| ФИО эксперта |   |
| Дата  |   |
| ФИ автора, класс |   |
| ФИО руководителя |   |
|  |   |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Критерий** | **Баллы** | **Примечание** |
| **0** | **1** | **2** | **3** |
| 1 | Гербарий оформлен в виде альбома, состоящего минимум из 5 листов. |  |  |  |  |  |
| 2 | Качество высушивания растений. |  |  |  |  |  |
| 3 | Качество подготовки гербарного материала: растение собрано целиком/ есть возможность однозначной идентификации и опознания растения (в случае крупных растений).  |  |  |  |  |  |
| 4 | Культура оформления работы согласно требованиям: эстетическая сторона оформления работы с учетом установленных требований к представлению материала. |  |  |  |  |  |
| 5 | Качество оформления этикетки: соответствие этикетки установленным требованиям оформления, а также ее информативности, ясности и четкости для идентификации растения. |  |  |  |  |  |

*0 – не соответствует требованиям;*

*1 – соответствует требованиям частично;*

*2 – соответствует требованиям, с замечаниями;*

*3 – соответствует требованиям в полном объеме.*

**Общее количество баллов** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Приложение Критерии оценки представленных работ

**Номинация «Тематический гербарий»**

**ЭКСПЕРТНЫЙ ЛИСТ**

|  |  |
| --- | --- |
| ФИО эксперта |   |
| Дата  |   |
| ФИ автора, класс |   |
| ФИО руководителя |   |
|  |   |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Критерий** | **Баллы** | **Примечание** |
| **0** | **1** | **2** | **3** |
| 1 | Гербарий оформлен в виде альбома-коллекции, состоящего минимум из 5 листов.  |  |  |  |  |  |
| 2 | Качество высушивания растений. |  |  |  |  |  |
| 3 | Качество подготовки гербарного материала: растение собрано целиком/ есть возможность однозначной идентификации и опознания растения (в случае крупных растений).  |  |  |  |  |  |
| 4 | Культура оформления работы согласно требованиям: эстетическая сторона оформления работы с учетом установленных требований к представлению материала. |  |  |  |  |  |
| 5 | Соответствие этикетки установленным требованиям оформления, а также ее информативности, ясности и четкости. |  |  |  |  |  |
|  | Сопроводительное сообщение: наличие полной и точной информации о материалах, использованных при изготовлении работы, включая перечень названий растений и указание конкретных частей, использованных в работе. Оценивается объем сообщения, который должен составлять не менее 10 предложений, а также его стилистическая и грамматическая корректность. |  |  |  |  |  |

*0 – не соответствует требованиям;*

*1 – соответствует требованиям частично;*

*2 – соответствует требованиям, с замечаниями;*

*3 – соответствует требованиям в полном объеме.*

**Общее количество баллов** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Приложение Критерии оценки представленных работ

**Номинация «Творческий гербарий»**

**ЭКСПЕРТНЫЙ ЛИСТ**

|  |  |
| --- | --- |
| ФИО эксперта |   |
| Дата  |   |
| ФИ автора, класс |   |
| ФИО руководителя |   |
|  |   |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Критерий** | **Баллы** | **Примечание** |
| **0** | **1** | **2** | **3** |
| 1 | Соответствие оформления работ заданным требованиям, включая размеры плоских работ, не превышающих формат А-3, размеры объемных работ, не превышающих 40х60х60.  |  |  |  |  |  |
| 2 | Качество высушивания растений. |  |  |  |  |  |
| 3 | Соответствие этикетки установленным требованиям оформления, а также ее информативности, ясности и четкости. |  |  |  |  |  |
| 4 | Культура оформления работы согласно требованиям: эстетическая сторона оформления работы с учетом установленных требований к представлению материала. |  |  |  |  |  |
| 5 | Творческий подход к выполнению работы |  |  |  |  |  |
|  | Сопроводительное сообщение: наличие полной и точной информации о материалах, использованных при изготовлении работы, включая перечень названий растений и указание конкретных частей, использованных в работе. Оценивается объем сообщения, который должен составлять не менее 10 предложений, а также его стилистическая и грамматическая корректность. |  |  |  |  |  |

*0 – не соответствует требованиям;*

*1 – соответствует требованиям частично;*

*2 – соответствует требованиям, с замечаниями;*

*3 – соответствует требованиям в полном объеме.*

**Общее количество баллов** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_