**Технологическая карта урока «Жанр басни в мировой литературе. Эзоп, Лафонтен»**

* **Цель урока:** познакомиться с историей жанра басни.

**Задачи**:

* узнать, как появился жанр басни;
* познакомиться с лучшими литераторами, творившими в этом жанре.

**Контролируемые элементы содержания**

[Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение. Гипербола. Аллегория](https://tc.edsoo.ru/kes/1204/?query=&klass=1&subject=12&page=2) [Литературные роды и жанры](https://tc.edsoo.ru/kes/1205/?query=&klass=1&subject=12&page=2). [Язык художественного произведения](https://tc.edsoo.ru/kes/1203/?query=&klass=1&subject=12&page=2)

**Формирование УУД**

**Метапредметные результаты**

- Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать своё досуговое чтение

- Овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.; формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления

- Развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции

**Предметные результаты**

- Использовать отдельные теоретико-литературные понятия, включенные в рабочую программу, в процессе обсуждения произведения; различать основные жанры фольклора и художественной литературы (фольклорная и литературная сказка, загадка, пословица, поговорка, летопись, басня, рассказ, повесть, лирическое стихотворение, поэма)

- Накапливать опыт самостоятельного чтения произведений

- Отличать прозу от поэзии

**Личностные результаты**

Восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства

Овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира

Осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения

Понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства

**Международные исследования**

Оценивать форму текста (структуру, стиль и т.д.), целесообразность использованных автором приемов

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Этапы занятия | Содержание деятельности | Время | Вид деятельности | Компетенции | Деятельность учителя | Деятельность ученика | Результат деятельности | Контрольно-измерительные материалы |
| 1 | Организационная часть | 1 минута | фронтальная | Личностная | Проверка присутствующих, формулировка темы занятия, мотивация.  Сегодня мы совершим небольшое путешествие по странам и во времени. Мы отправимся в прошлое и познакомимся с первыми баснописцами в истории мировой литературы. Древняя Греция, Древний Рим, Франция, Германия, Англия и, конечно же, Россия, все эти страны внесли свой неоценимый вклад в развитие жанра басни. Итак, отправляемся. | Задают учителю вопросы | Записи в тетрадях  **На уроке**  **мы узнаем:**   * как и где появился жанр басни;   **мы научимся:**   * отличать басню от других литературных жанров;   **мы сможем:**   * понять, из каких элементов состоит басня; * узнать смысл и предназначение басни; * получить представление о морали и аллегории в этом жанре литературы. | Вопросы  - На какие вопросы вы сможете получить ответы, работая по теме урока? |
| 2 | Актуализация знаний по теме  «Басня» | 3 минуты минут | фронтальная | Информационная, учебно-познавательная | Задаёт вопросы | Отвечают на вопросы учителя | Актуализация знаний (изученное о жанре басня в начальной школе) | Ответы на вопросы  - Что такое басня?  - В чём особенность этого жанра? - Кого из баснописцев вы знаете? - Кто является героями басен? Почему чаще всего это животные?  - Что такое эзопов язык?  - С какой целью писались басни?  - вспомните, что такое мораль и зачем она нужна в баснях. **История басни** Выберите правильный ответ.  Жанр басни зародился в древности в одном государстве. В каком?  (Англия, **Греция,** Мексика, Вавилон) |
| 3 | Представление теоретического лекционного материала по теме «Жанр басни в мировой литературе» | 5 минут | фронтальная, групповая | Коммуникативная, когнитивная (приобретение новых знаний) | Диалог с обучающимися | Вступают в диалог, работают с раздаточным материалом (или материалом учебника)  Истоки басенного жанра (Эзоп, Лафонтен, русские баснописцы XVIII века: А.П. Сумароков, И.И. Дмитриев). | **Овладение контролируемыми элементами содержания**  по теме «Жанр басни в мировой литературе» | Конспект, схема и пр. текстовой информации по теме «Жанр басни в мировой литературе» |
| 4 | Практическая работа в группе.  Предъявление найденной пятиклассниками информации о баснописцах  Группа1. Эзоп.  Группа 2. Лафонтен.  Группа 3. Сумароков.  Группа 4. Дмитриев. | 12 минут (3 минуты каждой группе) | групповая | Коммуникативная, социальная, информационная | Организация работы в группах | Выступают с мини-сообщениями, важные моменты сообщений фиксируют в тетрадях | Овладение УУД «Работа с информацией» (восприятие, переработка) | Критерии оценки устной речи.  Учащийся логично строит монологическое высказывание в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании.  Лексические единицы и грамматические структуры используются уместно.  Ошибки практически отсутствуют.  Речь понятна: практически все звуки произносятся правильно, соблюдается правильная интонация.  Объём высказывания не менее 7-8 фраз. |
| 5 | Практическая работа с терминами | 2 минуты | индивидуальная | Информационная, познавательная | Организует работу со словарём литературоведческих терминов в учебнике | Работают со словарём | Знают термины | Литературоведческий термин. Олицетворение и аллегория |
| 6 | Практическая работа с текстами басен (часть 1) | 8 минут | фронтальная |  | Читает басни, ведёт диалог | Слушают басни, отвечают на вопросы (чему учит басня?  какие пороки высмеивают баснописцы в своих баснях?) (ответы учащихся: жадность, глупость, излишнюю доверчивость, наивность);  находят олицетворение, аллегорию, мораль. | правильно понимают смысл и мораль басен, назначение басни – на ярком живом примере научить какому-то важному жизненному правилу. | Практическое применение теоретико-литературоведческих понятий. |
| 7 | Практическая работа с текстами басен (часть 2) | 7 минут |  |  | **Даёт установку:**  Попробуем проследить, как менялся облик басни Эзопа «Лисица и виноград» на протяжении веков, что нового внесли баснописцы в древнее произведение.  **Читает басни** (Басни Эзопа, Лафонтена, Крылова)  **Даёт задание:**  пользуясь планом сравнительного анализа найдите общее и различное в этих трех баснях (На столах учащихся находится раздаточный материал – все три басни, прочитанные учителем, план сравнительного анализа). | Выполняют сравнительный анализ басен.  Отвечая, попутно заполняют таблицу «Общее и различное» в тетрадях). | Выполнен сравнительный анализ басен. **Общее:**  1 Общая тема, герой  2. Басня кратко изображает событие, которое имеет поучительный смысл, а поступки животных напоминают поступки людей.  3. В басне высмеиваются людские пороки (себялюбие, глупость, тщеславие).  4. Басня имеет поучение – мораль.  **Различное:**  Басня Эзопа по объему короче остальных, она написана в прозаической форме, содержит мораль.  Басня Жана де Лафонтена более развернута: действие переносится во Францию (Лис-гасконец, лис-нормандец); зачатки стихотворной формы; Мораль у французского баснописца другая: он оправдывает слова Лиса.  3. Басня Крылова еще более развернута. Басня напоминает русскую сказку, в ней действует «кума Лиса», употреблены русские просторечные  и устаревшие слова: кумушка, яхонты (рубины), отколь, око (глаз), неймет, попусту. Прямой морали не выведено, она содержится в русской пословице «Хоть видит око, да зуб неймет». | Таблица сравнительного анализа |
| 8 | Домашнее задание | 1 минута | фронтальная | Личностная | Задаёт домашнее задание (по выбору по уровням сложности)  - выучить понравившуюся басню наизусть  -выполнить сравнительный анализ басни «Барона и лисица» разных авторов  -нарисовать иллюстрацию к басне | Записывают домашнее задание, выбирают. | Выбранное домашнее задание, осознание того, что нужно выполнить. |  |
| 9 | Подведение итогов | 1 минуты | фронтальная | Личностная, нравственная | Подведение итогов, объявление результатов;  Задаёт вопросы:  - Что нового вы узнали на уроке?  - Для чего нужно читать басни? | ***Выводы по уроку***(отвечая на поставленные учителем вопросы, ученики тем самым делают выводы). Самооценка и взаимооценка. | Записи в тетрадях |  |