

Психолого-педагогические методы диагностики детской одаренности

ОГЛАВЛЕНИЕ

Экспресс-опросник по выявлению степени готовности педагога к взаимодействию с одаренным ребенком	2
Методики экспертного оценивания одаренности в подростковом возрасте	3
Методики диагностики видов одаренности.....	4
Признаки одаренности ребенка в экспертной оценке учителя	5
Методика оценки общей одаренности подростка (По А. И. Савенкову)	6
Характеристики учебной, мотивационной, творческой и лидерской.....	8
направленности обучающегося.....	8
Определение интенсивности познавательной потребности ребенка (Юркевич В.С.)	9
Методика изучения исследовательской позиции школьников (ИП)	14
«Прогрессивные матрицы» Дж. Равена	16
Тест школьной тревожности Филлипса.....	81
Опросник «Саморегуляция» (ОСД)	87
Тест П. Торранса на образное творческое мышление	90

Экспресс-опросник по выявлению степени готовности педагога к взаимодействию с одаренным ребенком

(анонимно)

Инструкция. Оценить каждое утверждение по степени Вашей готовности к взаимодействию с одаренным ребенком:

0 баллов – я не готов к этому (это не про меня);

1 балл – готов в определенной степени (отчасти это про меня);

2 балла – я готов к этому (это про меня).

Утверждение по степени Вашей готовности к взаимодействию с одаренным ребенком	оценка
Стремление к определенным переменам в окружающей действительности (внешность, интерьер, идеи, педагогические приемы и др.), то есть отсутствие «застывшей картинки» в сознании, ориентация на поиск нового, на развитие.	
Положительное отношение к индивидуальным различиям людей.	
Эмоциональная стабильность.	
Выраженный интерес к жизни неординарных личностей.	
Умение создать демократичную, раскрепощенную обстановку при обсуждении учебной темы.	
Оказание авторитетной помощи детям, высказывающим отличное от других мнение и в связи с этим испытывающим давление со стороны сверстников.	
Высокие интеллектуальные способности.	
Позитивная Я-концепция, высокая самооценка.	
Умение допустить возможность более авторитетного мнения ученика, чем собственного.	
Умение перестраиваться: работать с детьми с разными способностями, личностными особенностями.	
Владение знаниями в области концептуальных моделей одаренности.	
Импонирование оригинальным ответам учеников, нежели стандартным, предполагаемым.	
Склонность к проявлениям креативности, нестандартным подходам в повседневной жизни.	
Использование творческих, нестандартных подходов в преподавании.	
Присутствие чувства юмора – умение оценить хорошую шутку, посмеяться над собой.	
Итого:	

Обработка результатов. Подсчитать суммарное количество баллов, соотнести с уровнем готовности к взаимодействию с одаренным (творчески мыслящим) ребенком:

0–7 баллов – низкий уровень готовности;

8–15 баллов – средний уровень готовности;

16–23баллов – уровень готовности выше среднего;

24–30 баллов – высокий уровень готовности.

Источник: Чурекова, Т. М. Одаренный ребенок в инновационной школе: проблемы и пути решения / Т. М. Чурекова, Л. Г. Субботина, Н. М. Рубцова. – Кемерово: Изд-во КемГУ, 2004. – 142 с.

Методики экспертного оценивания одаренности в подростковом возрасте

Название методики	На что направлена	Какой возраст ребенка оценивает	Кем заполняется
Методика оценки общей одаренности	Признаки одаренности	Дошкольный, младший школьный, подростковый	Педагогические работники, родители
Методика «интеллектуальный портрет»	Признаки одаренности	Дошкольный, младший школьный, подростковый	Педагогические работники
Определение уровня проявления способностей ребенка (Сизанов А.Н.)	Признаки одаренности	Дошкольный, младший школьный, подростковый	Родители
Методика «Как я вижу себя» (Савенков А.И.)	Признаки одаренности	Младший школьный, подростковый	Дети
Методика СОНА (спонтанное описание нерегламентированной активности)	Признаки, виды одаренности	Дошкольный, младший школьный, подростковый	Дети, родители
Методика экспертных оценок по определению одаренных детей (Лосева А.А.)	Виды одаренности	Дошкольный, младший школьный, подростковый	Педагогические работники, родители
Опросник выявления одаренных учащихся (по Задориной Е.Н.)	Признаки одаренности	Младший школьный, подростковый	Педагогические работники
Шкала поведенческих характеристик одаренных школьников (Рензулли Дж., в адаптации Поповой Л.В.)	Виды одаренности	Дошкольный, младший школьный, подростковый	Педагогические работники
Анкета «Как распознать одаренность» Л.Г. Кузнецова, Л.П. Сверч	Виды одаренности	Младший школьный, подростковый	Педагогические работники, родители
Экспертная оценка степени сформированности музыкальных способностей школьников	Виды одаренности	Младший школьный, подростковый	Педагогические работники
Экспертная оценка успешности и динамики формирования способностей школьников	Виды одаренности	Младший школьный, подростковый	Педагогические работники
Опросник креативности Дж. Рензулли	Креативность	Младший школьный, подростковый	Педагогические работники, родители
Опросник креативности Д. Джонсона	Креативность	Младший школьный, подростковый	Педагогические работники, родители

Методики диагностики видов одаренности

Вид одаренности	Название методики
Интеллектуальная одаренность	Шкала интеллекта Стенфорд-Бине
	Векслеровская шкала интеллекта
	Интеллектуальный тест Р. Слоссона
	Кауфмановская оценочная батарея тестов
	Шкала детских способностей Маккарти
	«Прогрессивные матрицы» Дж. Равена
	Тест школьных способностей А. Отиса и Р. Леннона
	Тест когнитивных умений
	Интеллектуальный тест Д.М. Кеттелла
	Тест когнитивных способностей Р.Э. Торндайка и Е. Хагена
	ШТУР (Гуревича К.М.)
	Тест Д. Векслера
	Тест структуры интеллекта Р. Армтхауэра
	Тест Г.Ю. Айзенка
Академическая одаренность	Общий тест основных умений, направленных на измерение базовых навыков в чтении, орфографии, математике, языковых, научных и социальных занятиях
	Айовский тест основных умений, оценивающий словарный запас, успешность в чтении, правописании, языковые навыки, знания и навыки в математике
	Тест достижений Метрополитен, ориентированный на измерение достижений в чтении, математике, в лингвистических, научных и социальных предметах
	Тест прогресса в образовании, оценивающий успешность в чтении, математике, правописании, научных и социальных занятиях
	Станфордский тест достижений, оценивающий знания и навыки в математике, естествознании, в понимании устной речи
	Калифорнийский тест достижений, оценивающий словарный запас, понятливость, математические способности, почерк, способности в английском языке
Творческая одаренность	Тесты креативности Дж. Гилфорда, направленные на оценку дивергентных способностей
	Тесты П. Торранса на вербальное творческое мышление
	Тест П. Торранса на образное творческое мышление (адаптирован Авериной И.С., Щеблановой Е.П.)
	Разработанные С. Римм тесты групповой оценки для выявления таланта, интересов
	Пенсильванский тест творческой направленности, разработанный Т. Руки
	Тест креативного потенциала Р. Хофнера и Ю. Хеменвей
	Экспресс-методика А.Г. Азарян
Социальная одаренность	Тест социального интеллекта Т. Ханта
	Социометрические методы
	Методики, направленные на выявление организаторских способностей
Психомоторная одаренность	Тест Пурдье
	Тест ловкости манипулирования с мелкими предметами М. Крауфорда
	Тест на основные двигательные навыки Д. Арнхейма и У. Синклера
	Тест на зрительно-двигательную координацию К. Берри
	Тест ловкости пальцев Д. О'Коннора
	Тест ловкости Р. Стромберга
	Минесотский тест скорости манипулирования

Описание методик

Признаки одаренности ребенка в экспертной оценке учителя

(На материале методик «Интеллектуальный портрет», «Методика оценки общей одаренности» с учетом анализа концептуальных положений теории одаренности)

Инструкция для педагога. Данная методика позволяет выявить признаки одаренности Ваших учеников. В процессе оценивания следует учитывать следующее:

- дети с признаками одаренности могут демонстрировать высокие результаты, а могут обнаруживать определенные своеобразные черты, не являясь при этом академически успешными;
- зачастую поведение таких детей может быть расценено как истеричное, своевольное, ленивое, когда на самом деле такие проявления являются следствием сопротивления требованию «быть как все», неприятия монотонии, наличия собственного мнения и других особенностей;
- возможны проявления специальной одаренности в области конструирования, лидерства и т. д., а не только в области предметных наук;
- некоторые дети могут слыть «странными», тогда как такие черты могут являться признаками скрытой, непроявленной одаренности.

Пожалуйста, подумайте, к кому из учеников в классах, где Вы преподаете, относится большинство данных описаний. Отметьте в списке учащихся проявления тех или иных признаков. Пусть в процессе оценивания Вам помогут Ваша наблюдательность и объективность.

Академические признаки одаренности

1. Умение на высоком уровне усваивать преподаваемый материал во всех, либо в одной (нескольких) областях предметных наук (указать).
2. Высокие достижения в какой-либо предметной области (указать).

Интеллектуальные признаки одаренности

1. Высокая концентрация внимания.
2. Отличная память.
3. Способность рассуждать и делать выводы.
4. Склонность к упорядочению чего-либо (проявляется в систематизации чего-либо, коллекционировании).
5. Большой словарный запас.
6. Умение самостоятельно добывать знания.

Креативные признаки одаренности

1. Сверхчувствительность к проблемам; предпочтение парадоксальной, противоречивой информации.
2. Богатое воображение.
3. Склонность к задачам дивергентного типа.
4. Способность разрабатывать уже существующие и выдвигать новые, нестандартные идеи.
5. Гибкость мышления (например, когда ребенок рисовал ствол дерева, но растеклась краска; он дорисовывает у дерева корень).
6. Легкость генерирования большого числа идей; обилие продуктов деятельности (проекты, рисунки, сочинения и т. д.).
7. Легкость ассоциирования – способность использовать различную, кажущуюся посторонней информацию, видеть связи между разными явлениями, событиями.

8. Способность к прогнозированию.

Личностные признаки одаренности

1. Чувство юмора.
2. Потребность в умственной нагрузке, когда ребенок испытывает удовольствие от умственного напряжения.
3. Желание делать все наилучшим образом.
4. Увлеченность чем-либо.
5. Желание постоянно воплощать в чем-либо свои способности.
6. Независимость суждений; самодостаточность; ответственность за свои поступки.
7. Открытость новому опыту, восприимчивость к необычному.
8. Творческое восприятие случайностей, затруднительных ситуаций; умение находить пользу в непредвиденном стечении обстоятельств.
9. Способность к объективной оценке как собственных, так и чужих поступков.
10. Развитое эстетическое чувство, способность оценить красивое.

Признаки специальной одаренности

Яркие способности в определенных видах деятельности, организаторские качества и др.

Примечание. Надежность результатов повышается при определении признаков одаренности детей в различных оценках независимых педагогов.

Методика оценки общей одаренности подростка (По А. И. Савенкову)

Методика должна рассматриваться как дополнительная к комплексу методик для специалистов (психологов и педагогов).

Задача методики – оценка общей одаренности ребенка его родителями.

Инструкция. Вам предлагается оценить уровень сформированности 9 характеристик, обычно наблюдаемых у одаренных детей. Внимательно изучите их и дайте оценку вашему ребенку по каждому параметру, пользуясь следующей шкалой:

5 – оцениваемое качество личности развито хорошо, четко выражено, проявляется в различных видах деятельности и поведения;

4 – свойство заметно выражено, но проявляется непостоянно, при этом и противоположное ему проявляется очень редко;

3 – оцениваемое и противоположное свойства личности выражены нечетко, в проявлениях редки, в поведении и деятельности уравнивают друг друга;

2 – более ярко выражено и чаще проявляется свойство личности, противоположное оцениваемому;

1 – четко выражено и часто проявляется свойство личности, противоположное оцениваемому, оно фиксируется в поведении и во всех видах деятельности;

0 – сведений для оценки данного качества нет (не имею).

Любознательность (познавательная потребность). Жажда интеллектуальной стимуляции и новизны. Чем более одарен ребенок, тем более выражено у него стремление к познанию нового, неизвестного. Проявляется в поиске информации, новых знаний, в стремлении задавать много вопросов, в неугасающей исследовательской активности (желание разбирать игрушки, исследовать строение предметов, растений, поведение животных, людей и др.).

Сверхчувствительность к проблемам. «Познание начинается с удивления тому, что обыденно» (Платон). Умение видеть проблемы там, где другие ничего необычного не замечают, – важная характеристика творчески мыслящего человека. Проявляется в способности выявлять проблемы, задавать вопросы.

Способность к прогнозированию. Способность представить результат решения проблемы до того, как она будет реально решена, предсказать возможные последствия. Выявляется не

только при решении учебных задач, но и распространяется на самые разнообразные проявления реальной жизни: от прогнозирования последствий, не отдаленных во времени относительно элементарных событий, до возможности прогноза развития социальных явлений.

Словарный запас. Большой словарный запас – результат и критерий развития умственных способностей ребенка. Проявляется не только в большом количестве используемых в речи слов, но и в умении (стремлении) строить сложные синтаксические конструкции, в характерном для одаренных детей придумывании новых слов для обозначения введенных ими понятий или воображаемых событий.

Способность к оценке, прежде всего, – результат критического мышления. Предполагает возможность понимания как собственных мыслей и поступков, так и действий других людей. Проявляется в способности объективно охарактеризовать решения проблемных задач, поступки людей, события и явления.

Изобретательность – способность находить оригинальное, неожиданное решение в поведении и различных видах деятельности. Проявляется в поведении ребенка, играх и самых различных видах деятельности.

Способность рассуждать и мыслить логически – способность к анализу, синтезу, классификации явлений и событий, процессов, умение стройно излагать свои мысли, формулировать понятия, высказывать собственные суждения.

Настойчивость (целеустремленность) – способность и стремление упорно двигаться к намеченной цели, умение концентрировать собственные усилия на предмете деятельности, несмотря на наличие помех. Проявляется в поведении во всех видах деятельности.

Требовательность к результатам собственной деятельности (перфекционизм) – стремление доводить продукты любой своей деятельности до соответствия самым высоким требованиям. Проявляется в том, что ребенок не успокаивается до тех пор, пока не доведет свою работу до самого высокого уровня.

<i>Обработка результатов</i> Отметки внесите в таблицу. Естественно, что результат будет более объективен, если эти отметки, независимо друг от друга, поставят и другие взрослые, хорошо знающие ребенка	Отметка
Любознательность	
Сверхчувствительность к проблемам	
Способность к прогнозированию	
Словарный запас	
Способность к оценке	
Изобретательность	
Способность рассуждать и мыслить логически	
Настойчивость (целеустремленность)	
Требовательность к результатам собственной деятельности (перфекционизм)	

Характеристики учебной, мотивационной, творческой и лидерской направленности обучающегося

Ученик

Дата

Класс

Учитель, школа

(Ответы: «да», «нет»)

Характеристика учебной направленности

1. Имеет необычайно большой запас слов.
2. Владеет большим объемом информации и свободно рассуждает на различные темы.
3. Понимает смысл и причины действий людей и вещей.
4. Является живым наблюдателем: «видит больше» или «берет больше» из рассказа, фильма или какой-то деятельности, чем другие.
5. Поступил в данный класс, имея способность читать больше, чем требуется в этом классе.
6. Показал быстрое понимание арифметики.

Характеристика мотивационной направленности

1. Настойчив в поисках решения задачи.
2. Легко становится рассеянным во время выполнения скучного задания или дела.
3. Обычно прерывает других.
4. Прилагает усилия для завершения действия.
5. Нуждается в минимуме указаний учителя.
6. Упорный в отстаивании своего мнения.
7. Чувствителен к мнениям других.
8. Не безразличен к правильному и неправильному, к хорошему и плохому, к справедливости, может осуждать людей, события, вещи.
9. Склонен влиять на других, часто руководит другими, может быть лидером.

Характеристика творческой направленности

1. Любопытен и любознателен, задает много вопросов (не только на реальные темы).
2. Проявляет интерес к интеллектуальным играм, фантазиям (интересно, что случилось бы, если...).
3. Часто предлагает необычные ответы, обладает богатым воображением, склонен к преувеличениям.
4. С увлечением стремится рассказать другим об открытиях (голос возбужден).
5. Проявляет чувство юмора и видит юмористическое в ситуациях, которые не кажутся таковыми другим, получает удовольствие от игры слов (играет в слова).
6. Не склонен принимать на веру «официальное решение» без критического исследования; может потребовать привести доводы и доказательства.
7. Не кажется взволнованным, когда нарушен нормальный порядок.

Характеристика лидерских качеств

1. Берет на себя ответственность.
2. Его любят одноклассники.
3. Лидер в нескольких видах деятельности.

Примечание: посмотреть более полную подборку методик по диагностике одаренности можно на сайте psylist.net (<http://www.psylist.net/praktikum/>).

Определение интенсивности познавательной потребности ребенка (Юркевич В.С.)

Анкета для ученика № 1

Дорогой друг!

Мы хотим узнать о Ваших школьных и внешкольных интересах и увлечениях.

Эта информация поможет лучше организовать Ваше школьное и внешкольное время.

Отвечая на вопрос, обведите/подчеркните ответ «да», либо ответ «нет». Если сложно выбрать однозначный ответ, просим не пропускать вопросы, а вписать свои комментарии в графе «добавить/уточнить», либо дать ответ: *«скорее, да»* или *«скорее, нет»*.

Если захотите что-либо добавить, то это можно сделать в правом крайнем столбце (графа: добавить/уточнить).

В этой анкете не может быть плохих или хороших ответов, потому что каждый человек непохож на другого, и именно этим он интересен.

№	Вопросы	Обведи ответ	Добавить / уточнить
1.	На уроках, которые мне интересны, я с удовольствием выполняю сложные задания.	Да Нет	
2.	Для подготовки заданий я обычно использую какие-либо дополнительные материалы (в том числе и взятые из интернета).	Да Нет	
3.	Если по интересному для меня предмету предлагается сложное задание, я потрачу много времени, но попытаюсь найти решение самостоятельно.	Да Нет	
4.	Выполняя сложное задание, я обычно сосредоточен и могу работать, не отвлекаясь.	Да Нет	
5.	Я с интересом работаю над исследовательскими проектами.	Да Нет	
6.	За последний год мои результаты на интеллектуальных состязаниях (играх, конкурсах, турнирах, олимпиадах):	улучшились ухудшились не изменились я не участвовал	
7.	Я охотно читаю научную и научно-популярную литературу по интересующим меня вопросам (например, книги о путешествиях, по истории разных народов и т.п.)	Да Нет	
8.	Я охотно участвую в разных школьных делах.	Да Нет	
9.	Мне нравится заниматься сложной интеллектуальной работой, которую нам не задавали: например, решать новые для меня задачи, читать научную (научно-популярную литературу) писать тексты...	Да Нет	
10.	С удовольствием посещаю какие-либо культурные мероприятия (например, выставки, музеи, спектакли, концерты и т.д.).	Да Нет	

11.	Я регулярно занимаюсь в кружках (секциях, факультативах, студиях).	Да Нет	
12.	Я читаю художественную литературу (не по программе).	Да Нет	
13.	По вопросам, которые меня интересуют, я пользуюсь справочниками и энциклопедиями (в том числе электронными).	Да Нет	
14.	У меня есть высокие результаты на интеллектуальных состязаниях (олимпиадах, конкурсах, турнирах) за последние 2 года.	Да Нет	
15.	За последний год мои учебные результаты (успеваемость):	улучшились ухудшились не изменились	
16.	Мне нравится быть «заводилой» интересных дел в школе и в своем классе.	Да Нет	
17.	Я с удовольствием занимаюсь какой-либо творческой работой: например, делаю (мульт)фильм, рисую картину, сочиняю стихи (рассказ) и т.п.	Да Нет	
18.	Мне нравится выступать в роли исследователя по важному для меня предмету: например, выполнять физические и химические опыты, анализировать литературные тексты, исторические источники и пр.	Да Нет	
19.	По интересующему меня предмету я скорее выберу сложное задание (даже если не уверен, справлюсь ли я с ним), чем простое, способ решения которого я примерно знаю.	Да Нет	
20.	Бывает, что я подхожу к учителю и задаю ему вопросы, на которые не смог сам найти ответ.	Да Нет	
21.	Я стараюсь самостоятельно осваивать новые программы на компьютере.	Да Нет	

Анкета для учеников № 2

Отвечая на вопросы в этой анкете, впишите свои ответы или подчеркните (обведи) один или несколько пунктов, которые соответствуют именно Вам.

№	Вопросы	Впишите ответ/несколько ответов
1.	Мои любимые предметы – это ... (укажите в порядке предпочтения: от самого любимого к менее любимому):	
2.	Я мечтаю о профессии (профессиях) (укажите в порядке от наиболее предпочитаемой к наименее):	
3.	В прошлом году кроме школы я посещал (ходил в кружки, секции, факультативы, студии):	
4.	В этом году кроме школы я еще посещаю (хожу в кружки, секции, факультативы, студии):	
5.	Тема моей проектно – исследовательской работы в прошлом году:	
6.	Тема моей проектно – исследовательской работы в этом году:	
7.	Если бы у меня был большой выбор и много свободного времени, то я бы стал посещать такие секции и кружки (укажите в порядке предпочтения):	
8.	В этом году я участвовал в следующих олимпиадах (конкурсах, турнирах):	
9.	В этом году у меня были такие результаты в интеллектуальных состязаниях (олимпиадах, конкурсах, турнирах и т.д.):	
10.	В прошлом году у меня были такие результаты в интеллектуальных состязаниях (олимпиадах, конкурсах, турнирах и т.д.):	
11.	В этом году я читал такие художественные книги по своему выбору: (укажите в порядке предпочтения: от наиболее интересной к менее):	
12.	В свободное время я больше всего люблю: (укажите любимые занятия в свободное время в порядке предпочтения):	
13.	Когда я за компьютером, то я обычно (укажите в порядке предпочтения):	
14.	Я самостоятельно освоил на компьютере такие программы:	
15.	Я читаю научные (научно- популярные) книги, статьи в журналах или смотрю информацию в интернете по следующим темам (укажите названия книги или статьи, желательно с указанием автора):	

Анкета для учителя

№	Вопросы	ФИО ученика
1.	Любит выполнять сложные задания на любимых уроках	
2.	Использует дополнительные материалы, в том числе и из интернета, для подготовки заданий	
3.	Задаёт учителю вопросы по содержанию изучаемого материала и за его пределами.	
4.	Как правило, может долго и сосредоточенно работать при выполнении сложных, трудных заданий	
5.	Постоянно что-нибудь придумывает: например, новые способы решения или объяснения каких-либо проблем. новые дела для класса, сюжеты для праздников и др.	
6.	С интересом работает над исследовательскими проектами	
7.	Читает научную (научно- популярную) литературу и/или книги о путешествиях, по истории и т.п. (за пределами школьной программы).	
8.	Много читает художественную литературу (за пределами программы)	
9.	Является «заводилой» разных дел в школе и в своем классе	
10.	Проявляет инициативу при обсуждении и подготовке проектно-исследовательской работы	
11.	За последний год улучшил/ла свои учебные результаты	
12.	За последний год улучшил/а свои результаты на интеллектуальных состязаниях	
13.	Часто выполняет сложную интеллектуальную работу, которая не задавалась	
14.	Регулярно посещает кружки, факультативы, спецкурсы и другие внеучебные занятия	
	Дополнить /уточнить	

Обработка результатов

наименование шкалы	№ вопроса
<u>Анкета для учителей</u>	
Потребность в сложности	1, 4, 6, 10, 13
Потребность в активности	2, 3, 5, 7, 8, 9, 14
Достижения	11, 12
<u>Анкета для учеников № 1</u>	
Потребность в сложности	1, 3, 4, 5, 9, 18, 19, 21
Потребность в активности	2, 7, 8, 10, 11, 12, 13, 16, 17, 20
Достижения	6, 14, 15
<u>Анкета для учеников № 2</u>	
Активность	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 11, 12, 13, 14
Достижения	8, 9, 10

Анализ соответствия учительских и ученических анкет

Уровни по учительской анкете

Параметры по учительской анкете	Уровни выраженности параметра		
	Высокий	Средний	Низкий (в баллах
Потребность в сложности	4, 5 баллов	2, 3 балла	0, 1 балл
Потребность в активности	6, 7 баллов	3, 4, 5 баллов	0, 1, 2 балла
Достижения	2 балла	1 балл	0 баллов

Уровни по ученической анкете

Параметры по ученической анкете	Уровни выраженности параметра (в баллах)					
	Высокий		Средний		Низкий	
	Анкета 1	Анкета 2	Анкета 1	Анкета 2	Анкета 1	Анкета 2
Потребность в активности	8, 9, 10	8, 9, 10, 11	4, 5, 6, 7,	4, 5, 6, 7,	1, 2, 3	1, 2, 3
Суммарно	Не менее 16		Не менее 7		Не более 6	
Достижения	3	3	2	2	1	1
Суммарно	Не менее 5		Не менее 3		Не более 2	
Потребность в сложности	6, 7, 8		3, 4, 5		1, 2,	

Методика изучения исследовательской позиции школьников (ИП)

Источник: Шумакова Н.Б. Обучение и развитие одаренных детей. М.-Воронеж: МОДЭК, 2004; Шумакова Н.Б. Психология одаренности: обучение младших школьников. Выпуск 3. М.:МИОО. 2005.

Методика «Исследовательская позиция» (ИП) разработана Шумаковой Н.Б. на основании развиваемых ею представлений о развитии общей одаренности детей в условиях школьного обучения, основанных на концепции А.М.Матюшкина. Одна из методик (ИП) направлена на получение необходимой информации непосредственно от ребенка. Опросник, названный нами ИП, позволяет оценить разные стороны проявления исследовательской позиции в обучении, которые мы условно обозначили как:

- Исследовательская активность, ее устойчивость и широта;
- Стремление к самостоятельному, продуктивному познанию неизвестного;
- Настойчивость в достижении познавательной цели.

Вариант вопросника состоит из 20 утверждений, с каждым из которых ребенок может согласиться или не согласиться, выбрав один из пяти вариантов ответов: не согласен, скорее не согласен, и так и так, скорее согласен, согласен. Вопросник отвечает требованию однородности (альфа Кронбаха – 0,7), что позволяет рассматривать предложенный вопросник как надежный инструмент изучения исследовательской позиции школьников.

Методика апробирована и стандартизирована на 500 учащихся 6-9 классов средних общеобразовательных школ, гимназий и лицеев г.Москвы, г.Каменск-Уральского и г.Самары.

ФИО:

Школа: _____

Класс:

Дата: _____

Инструкция: Прочти внимательно каждое утверждение и выбери тот ответ, который подходит тебе больше всего. Поставь значок V в соответствующей графе.

	№	Утверждения	Не согласен	Скорее не согласен	И так, и так	Скорее согласен	Согласен
	1	Долго изучать какой-то вопрос – это, пожалуй, скучновато					
	2	Что-то непонятное (изображение, слово, явление, предмет), может занимать меня больше, чем веселая игра или телепередача					
	3	Чем труднее найти ответ на вопрос, тем больше мне хочется все-таки найти его					
	4	Хорошо, если бы на дом задавали только такие задания, когда нужно что-то выучить или запомнить					
	5	Обычно экскурсии меня утомляют, потому что невозможно воспринять такое большое количество информации					
	6	Очень трудные задания вызывают у меня раздражение					
	7	Я огорчаюсь, когда на уроке приходится ломать голову над какой-					

		нибудь сложной задачей (проблемой)					
	8	Обычно я скучаю, когда учитель все подробно объясняет и дает на все готовые ответы					
	9	Бывает так, что, выполняя какое-то интересное задание, я начинаю искать ответы на вопросы, которых в задании не было					
	10	Люблю посидеть с книгой или энциклопедией, в которой всегда можно найти много интересного о том, что еще не знаешь					
	11	В своих размышлениях я часто возвращаюсь к тому, что мне не удалось сделать (решить)					
	12	Иногда меня раздражает звонок на перемену, потому что я не успел разобраться в том, что хотел выяснить					
	13	Для меня, пожалуй, легче что-то запомнить, чем самостоятельно разобраться в сложном вопросе					
	14	Если мне не удалось сделать то, что хотелось, то я стараюсь больше к этому не возвращаться					
	15	Мне нравится, когда нужно самому найти какую-нибудь информацию и разобраться в том, что непонятно					
	16	Я с радостью займусь другим делом, если у меня что-то не получается					
	17	Обычно я очень нервничаю, когда в задании нет четких требований о том, как оно должно быть выполнено					
	18	Мне очень трудно прерваться, когда я занят изучением чего-то интересного или решением какого-то вопроса					
	19	Обычно мне в музее скучно					
	20	Люблю задания с какой-нибудь хитростью, секретом.					

Процедура обработки:

1. Поставить балл напротив ответа на каждое из утверждений 2,3,8,9,10,11,12,15,18,20, следуя инструкции:
«не согласен» - /-2/
«скорее не согласен, чем согласен» - /-1/
«и так, и так» - /0/
«скорее согласен» - /1/
«согласен» - /2/
2. Поставить балл напротив ответа на каждое из утверждений 1,4,5,6,7,13,14,16,17,19, следуя инструкции:
«не согласен» - /2/
«скорее не согласен, чем согласен» - /1/

«и так, и так» - /0/
«скорее согласен» - /-1/
«согласен» - /-2/

3. Подсчитать сумму положительных и отрицательных ответов

Суммарный результат представляет показатель уровня выраженности исследовательской позиции в обучении.

Таблица перевода сырых баллов в стены

стены									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
-4 и меньше	-3 - 0	1 - 5	6 - 9	10 - 11	12 - 13	14 - 18	19 - 22	23 - 27	28 и больше

«Прогрессивные матрицы» Дж. Равена

Методические рекомендации к проведению теста Равена

1. Общие сведения. Прогрессивные матрицы Равена (тест Равена) – методика предназначена для изучения логичности мышления. Предназначен тест для измерения уровня интеллектуального развития.

2. Общие правила проведения (текст, который произносится для испытуемых, выделен жирным шрифтом, курсивом набран текст для психолога, проводящего обследование)

При проведении тестирования необходим один специалист (проверяющий) на 15 человек испытуемых.

Каждому испытуемому дается экземпляр тестовой тетради с одним бланком для записи решений (бланком ответов) и ручка. У специалиста должно быть 2-3 ручки в запасе.

Тестовая тетрадь остается закрытой до начала тестирования. Испытуемый, прежде всего, заполняет в бланке соответствующие рубрики бланка регистрации результатов: фамилия, имя, отчество, возраст и т.д. Необходимо строго следить за тем, чтобы до общей команды: «Приступить к выполнению теста» - никто не открывал таблицы и не подсматривал.

Инструкция для детей.

Это тест на логическое мышления. Перед Вами лежит тестовый буклет и бланки для записи ответов. Не делайте никаких пометок в тестовых буклетах. Все записи, т.е. ответы, делаются только в бланке. Поднимите и покажите ваши бланки, чтобы можно было убедиться, что они есть у вас всех.

Проверить, чтобы у всех были буклеты и бланки.

Напишите сверху на бланке ваше имя, номер школы класс, сегодняшнюю дату и ваш возраст. Пожалуйста, не делайте никаких пометок на тестовом буклете.

Теперь возьмите буклет с заданиями. Откройте ваш буклет на первой странице. Вы видите задание А1. Теперь взгляните на ваш бланк для ответов. Вы видите, что под заголовком серия А имеется колонка цифр 1,2,3,4 и так до 12. Здесь должны записываться ответы.

Теперь опять посмотрите на ваш буклет: верхняя его часть представляет собой геометрическое изображение с вырезанным из него фрагментом. Посмотрите на это изображение и подумайте, каким должен быть отсутствующий кусочек, чтобы правильно дополнить рисунок и по вертикали, и по горизонтали. Затем найдите правильный «кусочек» среди шести вариантов, расположенных ниже.

Какой же фрагмент подходит по обоим параметрам? Это номер 4, не так ли? Впишите 4 сбоку от № 1 в бланк в колонке серия А. Пожалуйста, не делайте никаких отметок в вашем тестовом буклете.

Необходимо проверить, чтобы каждый испытуемый написал цифру 4 для серии А задания 1.

Теперь переверните страницу буклета и самостоятельно решите задание 2. Правильный ответ – номер 5. У всех ли написано 5 напротив цифры 2 в первой колонке вашего бланка для ответов.

Необходимо проверить, все ли выполнили это задание правильно.

На каждой странице буклета имеется изображение с пропущенным фрагментом. Задание везде одно и то же – найти правильный фрагмент. Записывайте правильный ответ рядом с порядковым номером задания.

Если вы сделали ошибку или хотите изменить ответ, то перечеркните крестиком неправильный ответ и затем напишите в этой же клеточке правильный ответ.

Сначала задания будут легкими, но постепенно они будут становиться все более сложными. Здесь нет никаких подвохов. Если вы внимательно отнесетесь к поиску ответов на легкие задания, то последующие покажутся вам менее трудными.

Работайте в удобном для вас темпе.

Когда вы записываете свои ответы, проверяйте себя, ставите ли вы ответы в правильной колонке, около того номера, над которым вы работали.

Не пропускайте ничего. Если вы не уверены, то старайтесь угадать, поскольку догадки иногда тоже оказываются правильными. Если вы вдруг застряли на одном задании, то переходите к следующему, а потом можете возвратиться к тому, которое не смогли решить.

Переходите к заданию 3 и начинайте его выполнять

Отметьте время начала самостоятельного выполнения теста.

Пройдитесь по комнате и удостоверьтесь, что все испытуемые правильно записали свои ответы на первые пять заданий. Если кто-нибудь не понял сути заданий, то повторно продемонстрируйте задание А1, но не оказывайте помощи в решении остальных заданий.

Через 15 минут начните проверять правильность записи ответов. Задания часто пропускаются, и это может привести к нарушению последовательности ответов в бланке.

Когда пройдет 20 минут, попросите испытуемых обвести кружком номер задания, над которым они работают.

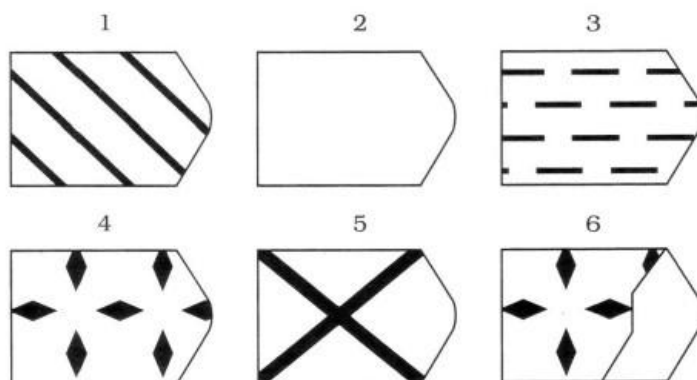
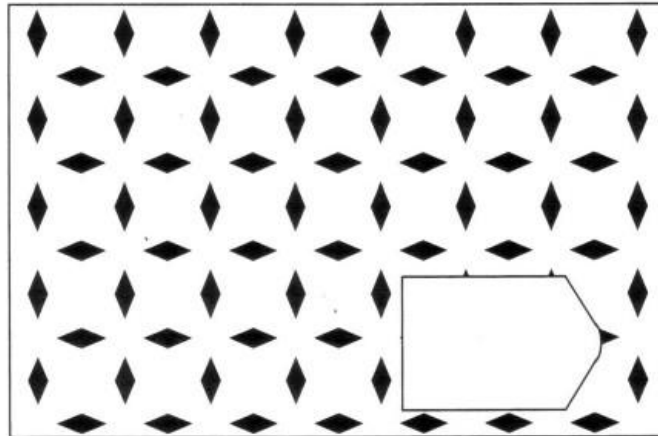
Сейчас вы продолжаете работать столько времени, сколько захотите.

Далее каждый школьник работает столько времени, сколько он захочет.

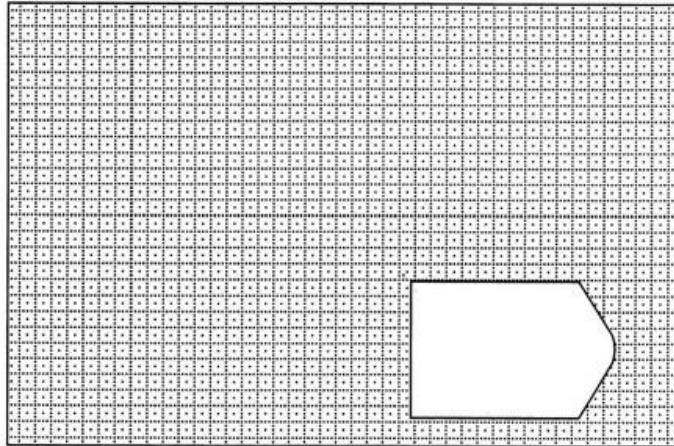
При сдаче бланка зарегистрируйте время окончания работы испытуемым.

В конце тестирования поблагодарите испытуемых за участие.

A1



A2



1



2



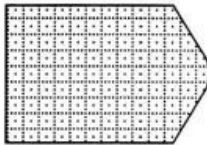
3



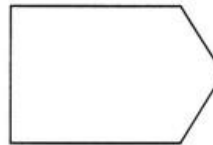
4



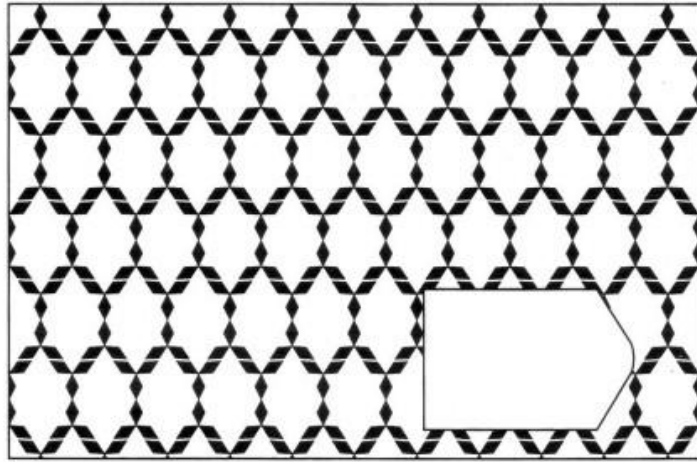
5



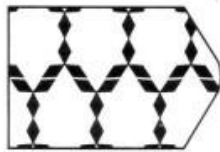
6



A3



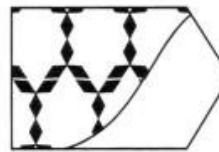
1



2



3



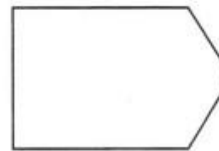
4



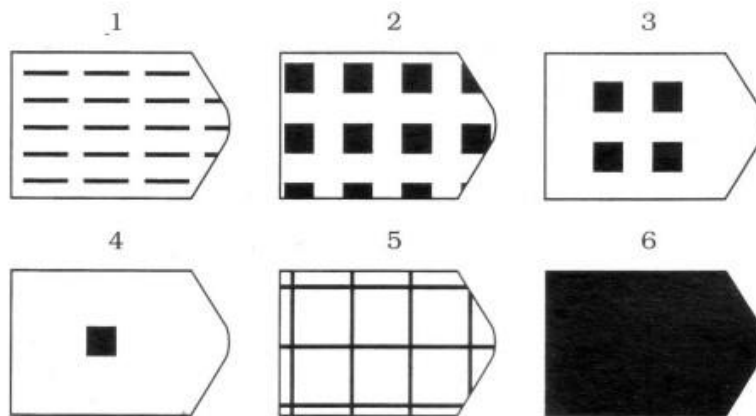
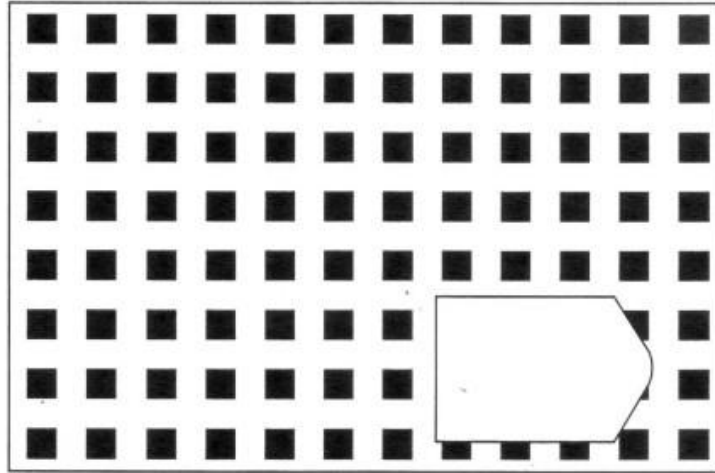
5



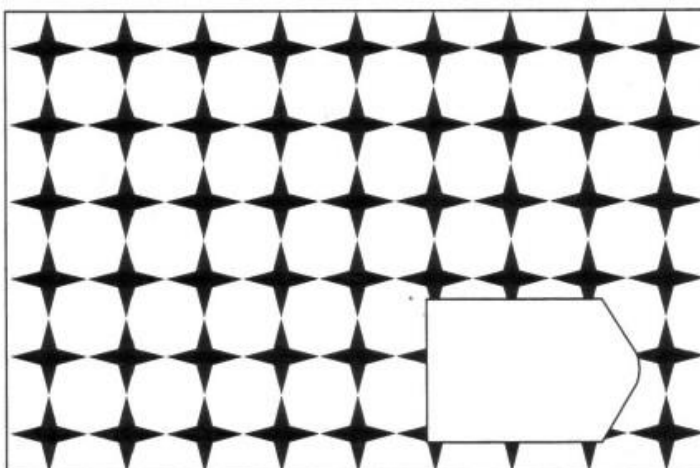
6



A4



A5



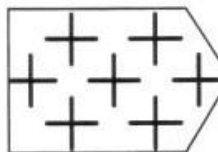
1



2



3



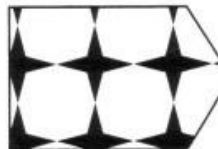
4



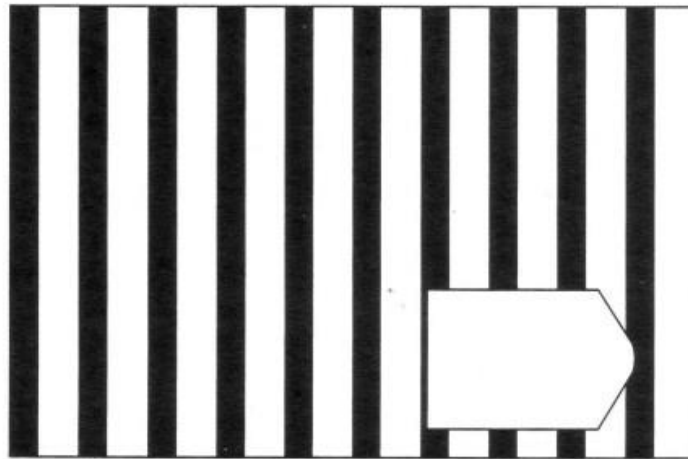
5



6



A6



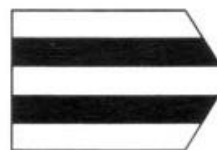
1



2



3



4



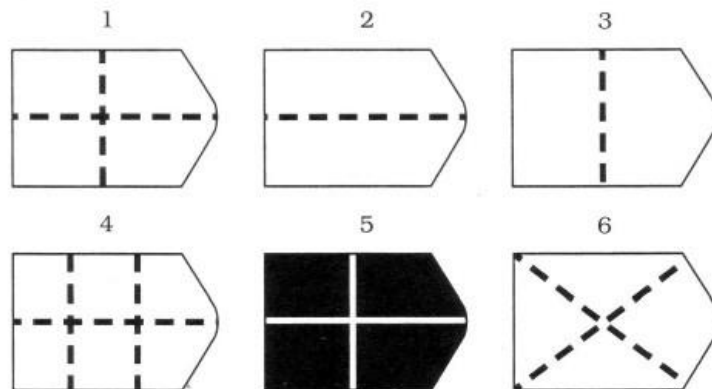
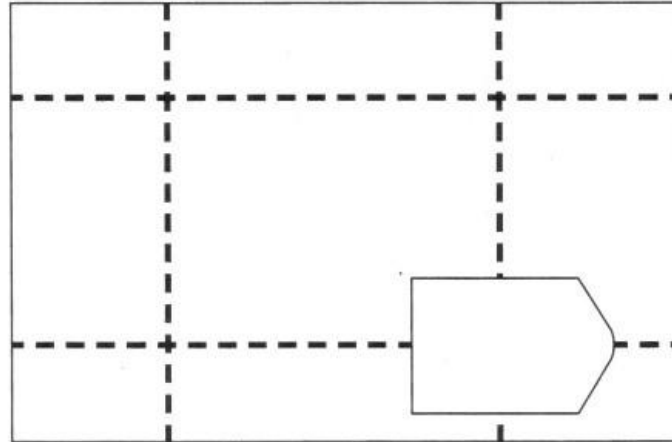
5



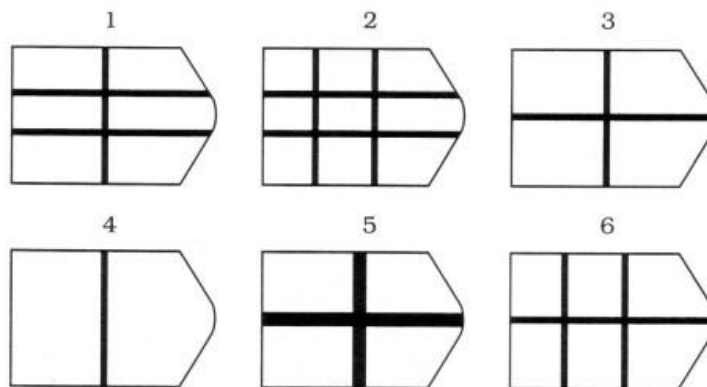
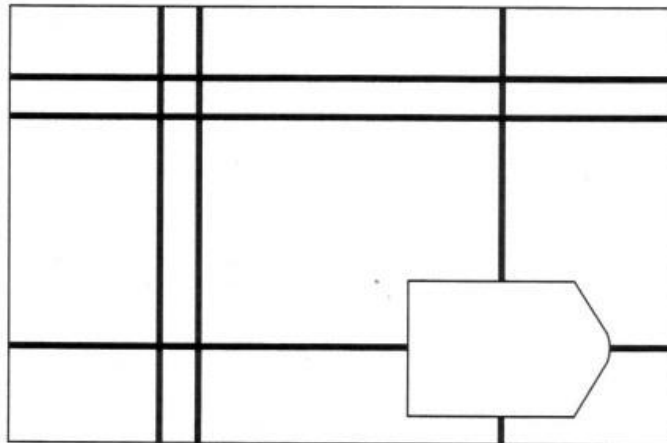
6



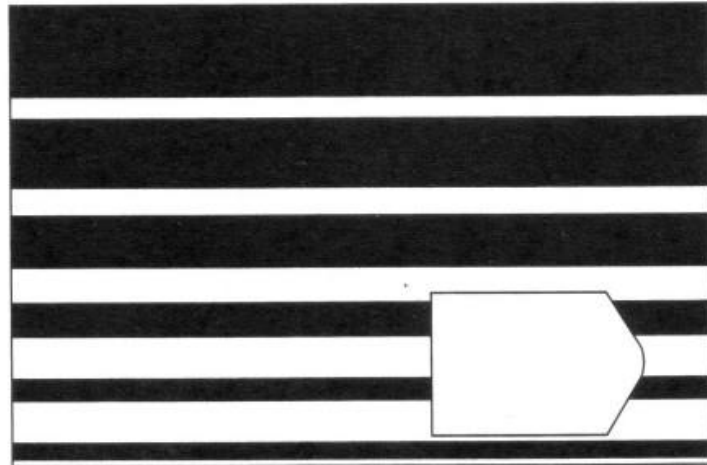
A7



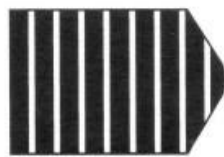
A8



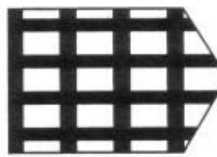
A9



1



2



3



4



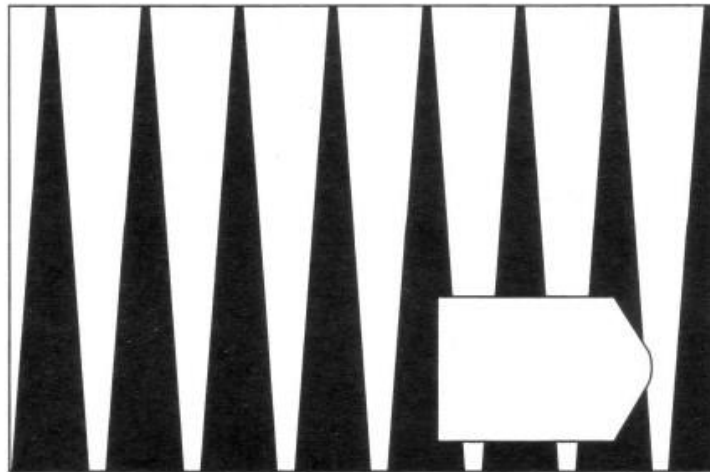
5



6



A10



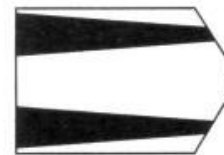
1



2



3



4



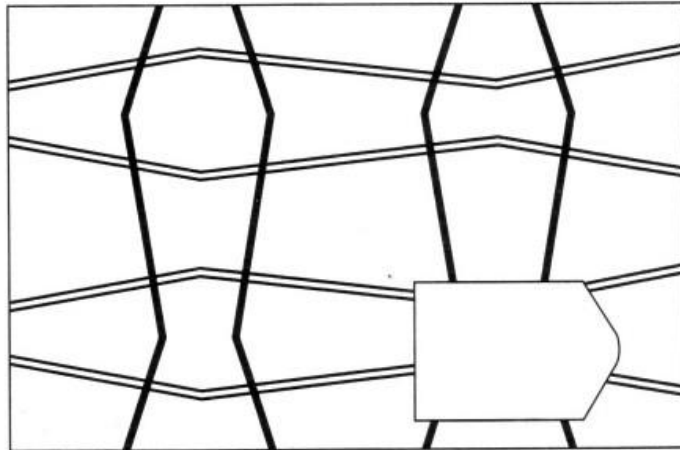
5



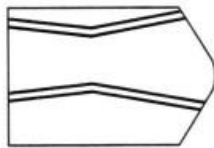
6



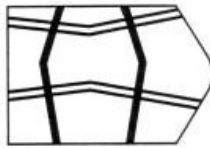
A11



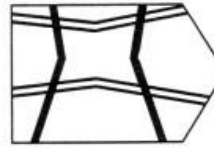
1



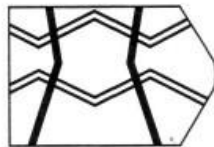
2



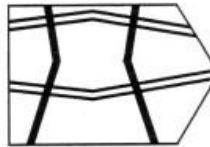
3



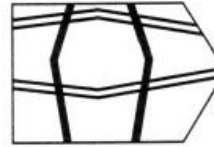
4



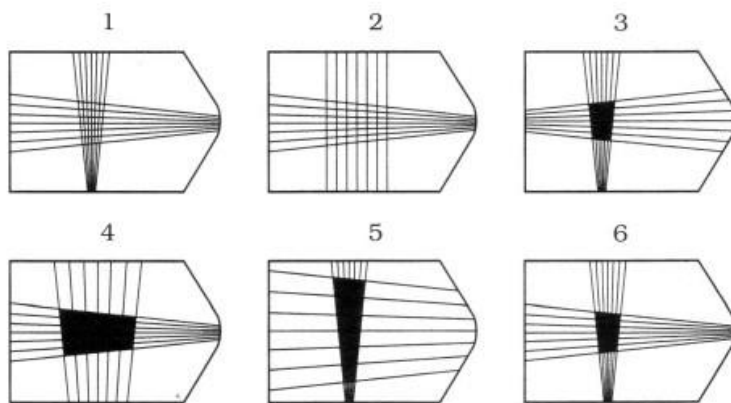
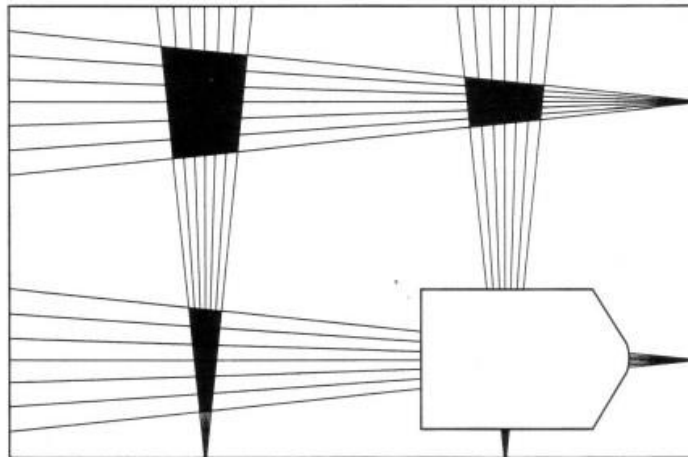
5



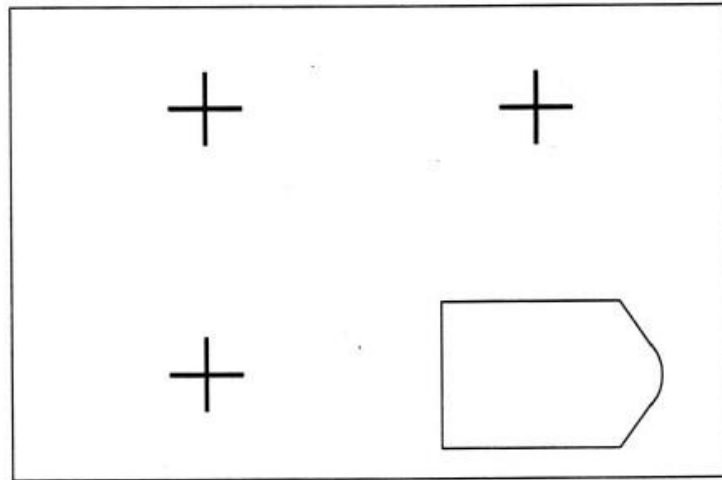
6



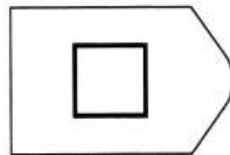
A12



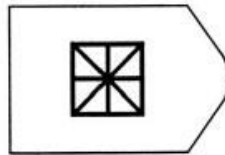
B1



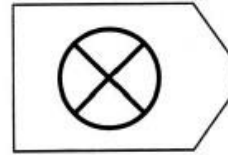
1



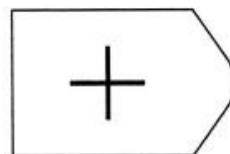
2



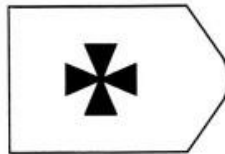
3



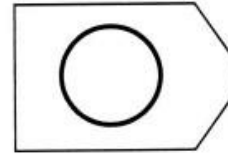
4



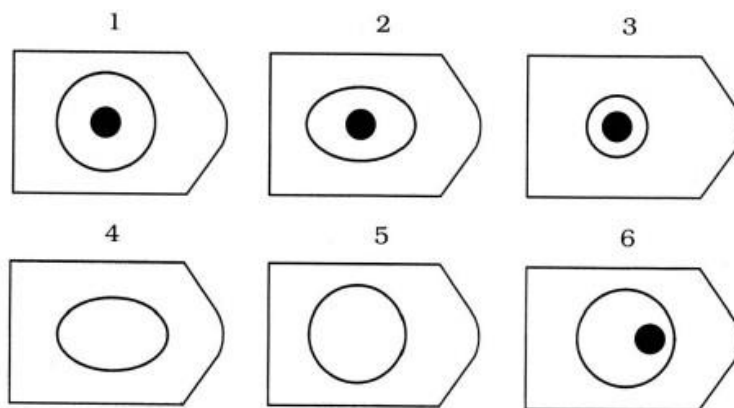
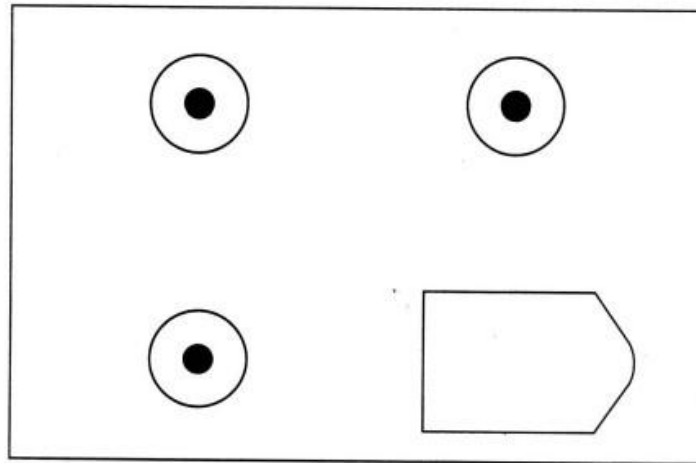
5



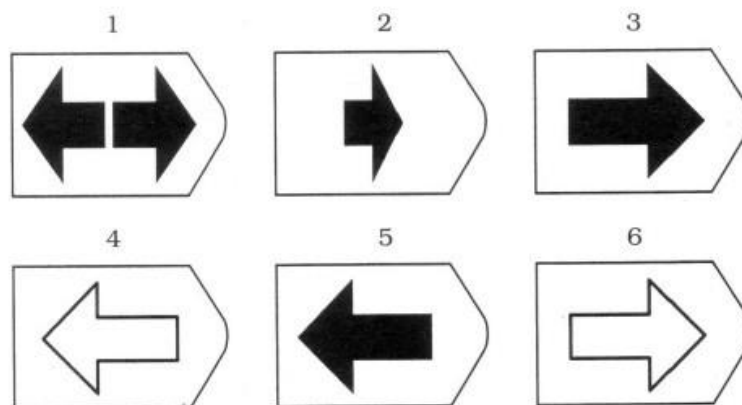
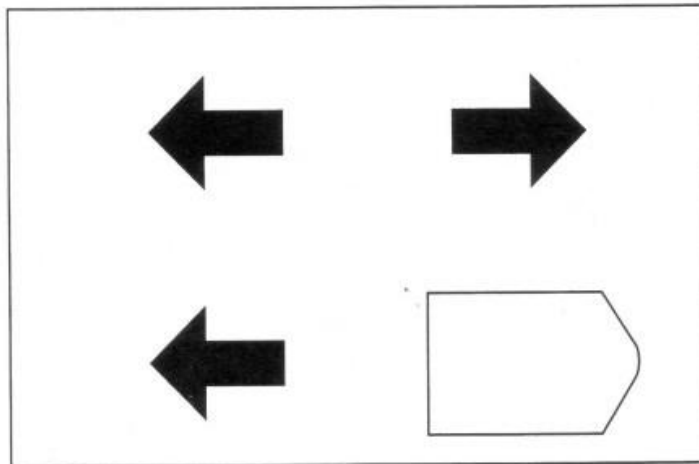
6



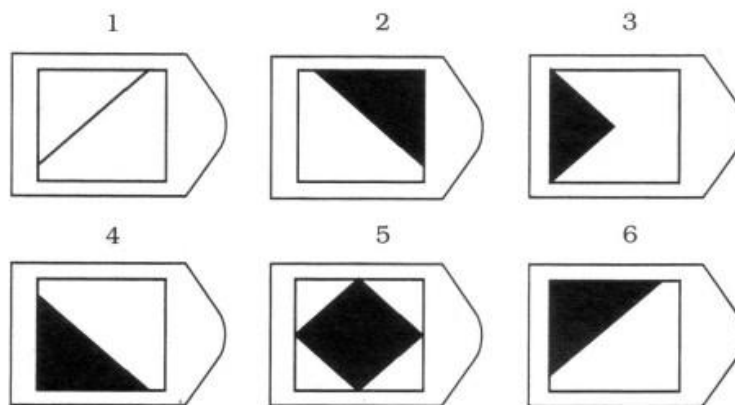
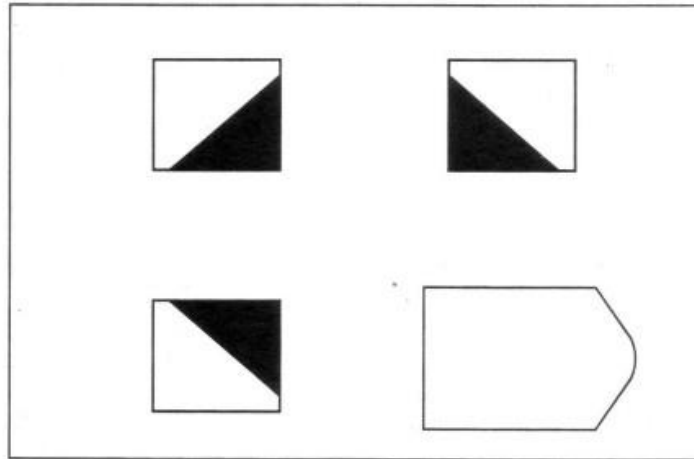
B2



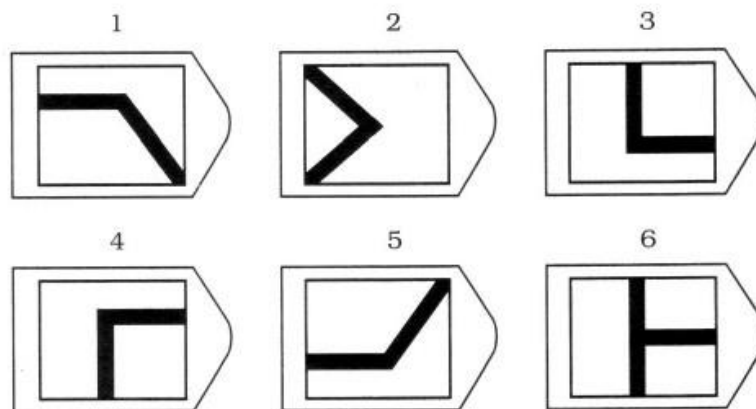
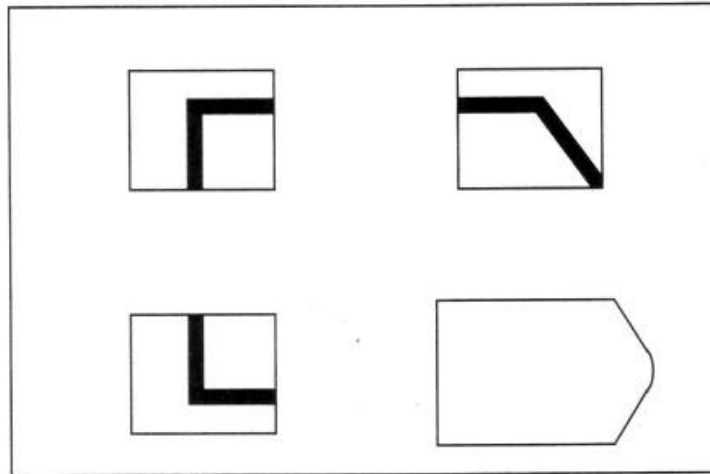
B3



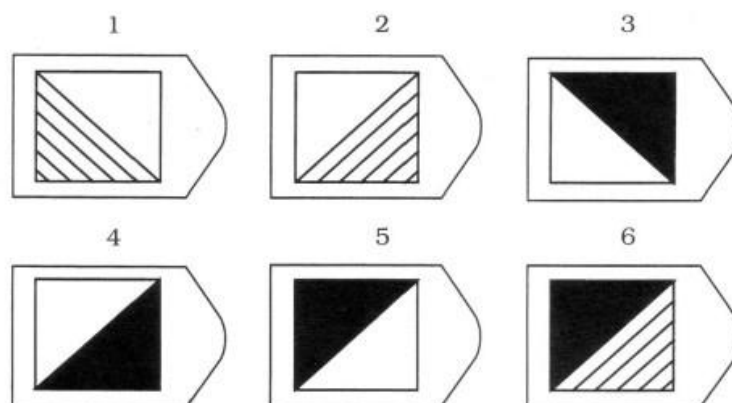
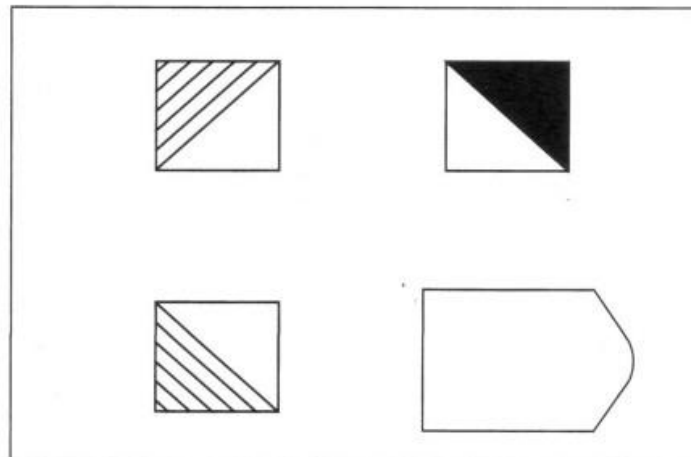
B4



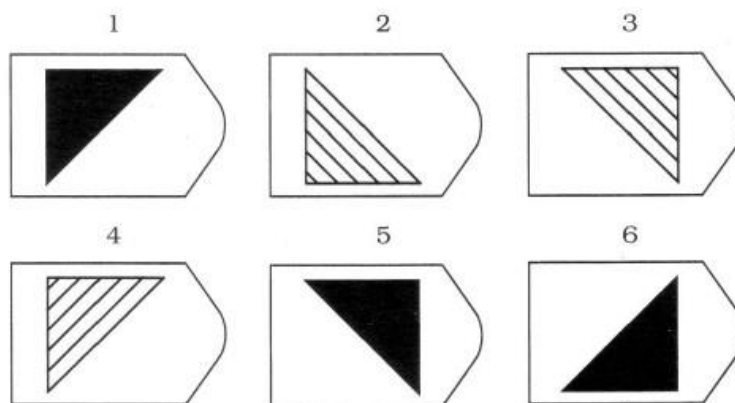
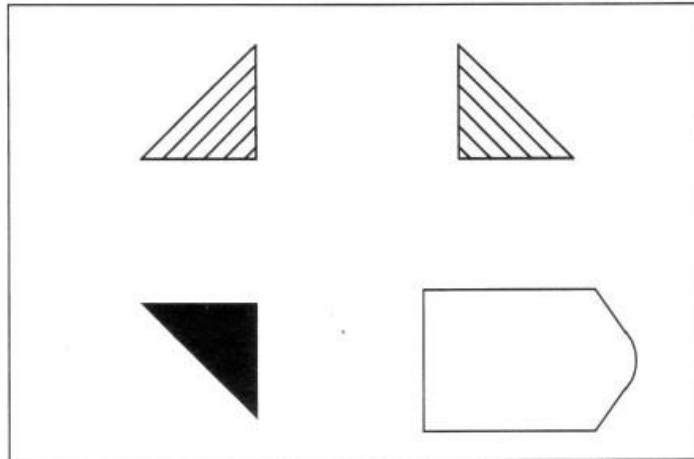
B5



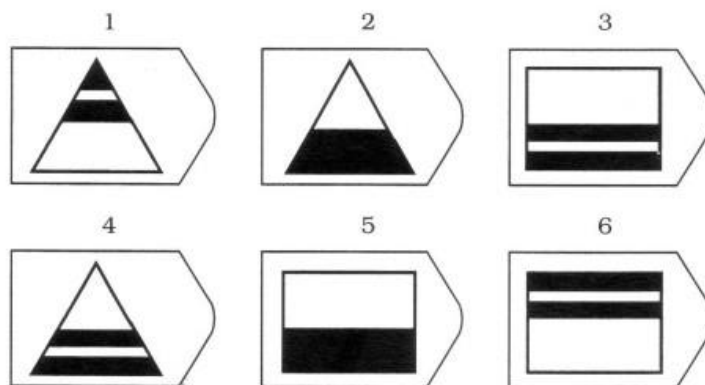
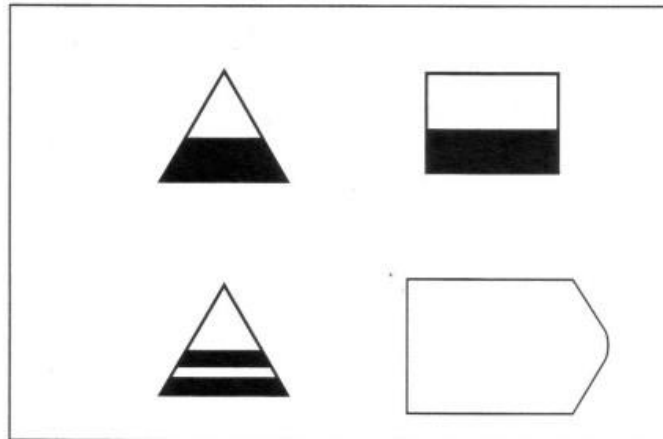
B6



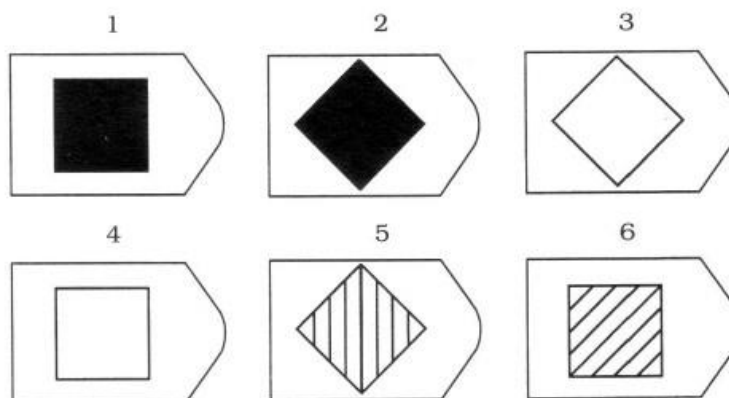
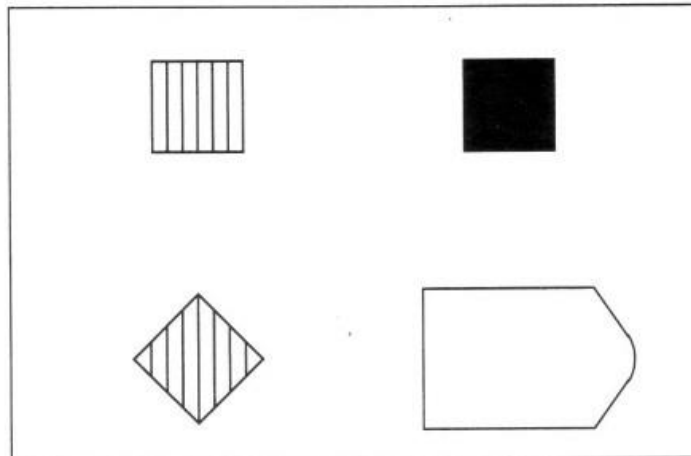
B7



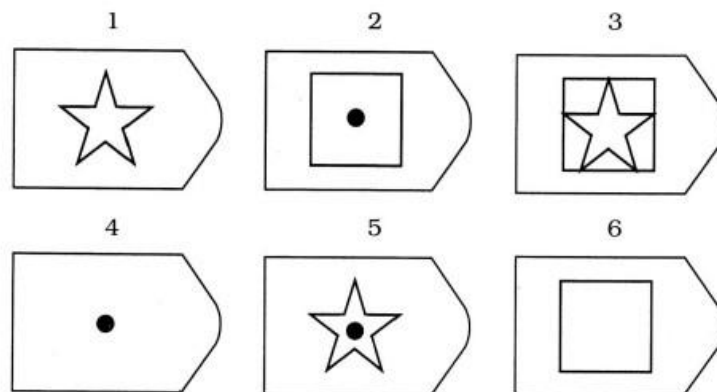
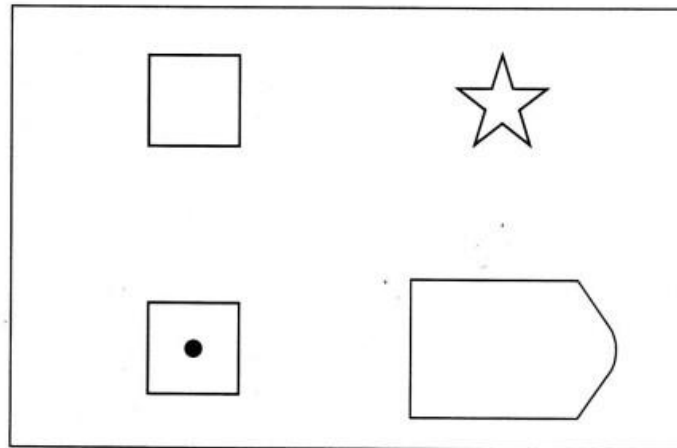
B8



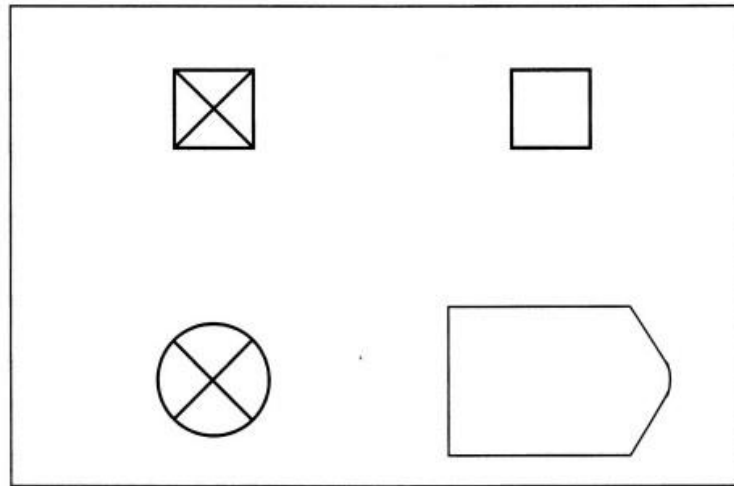
B9



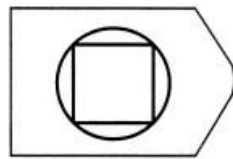
B10



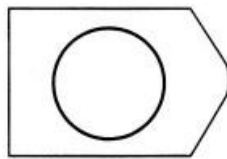
B11



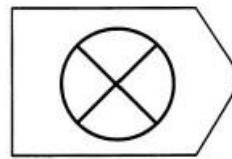
1



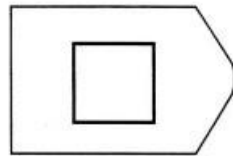
2



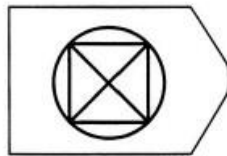
3



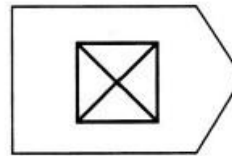
4



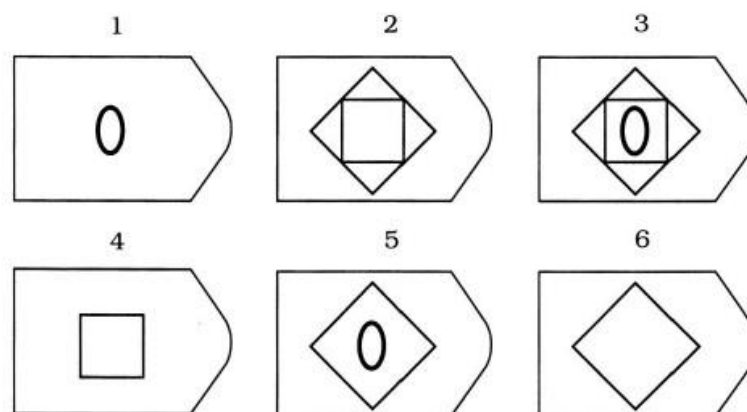
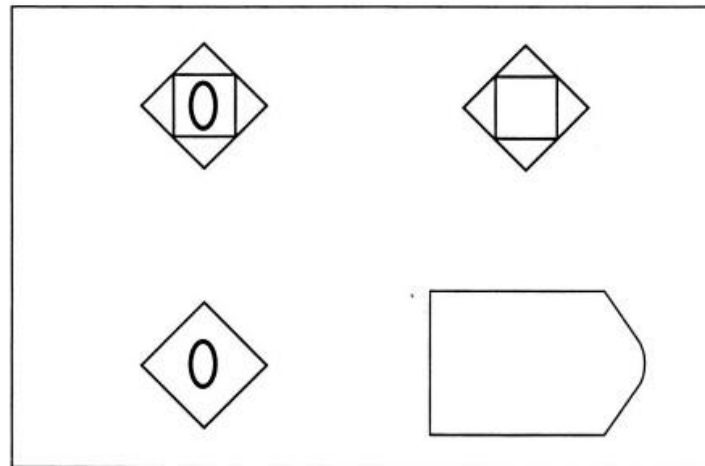
5



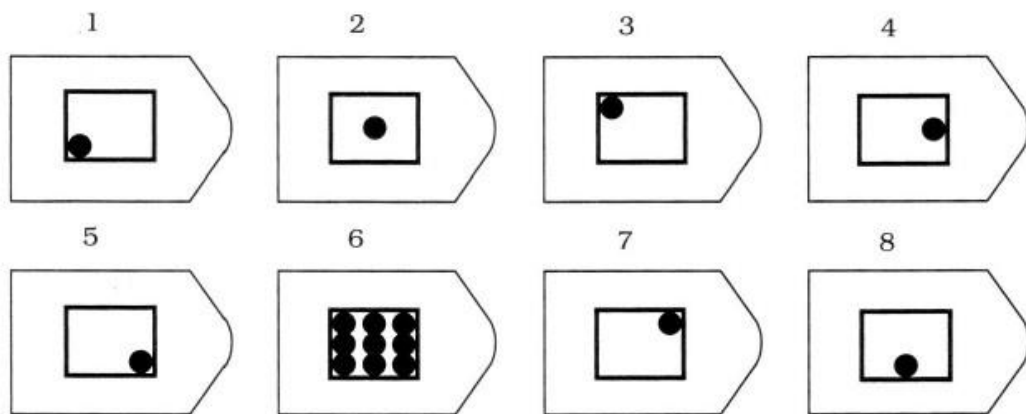
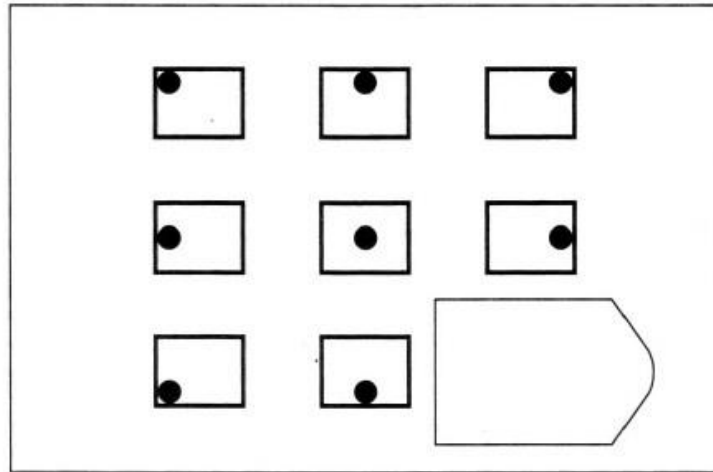
6



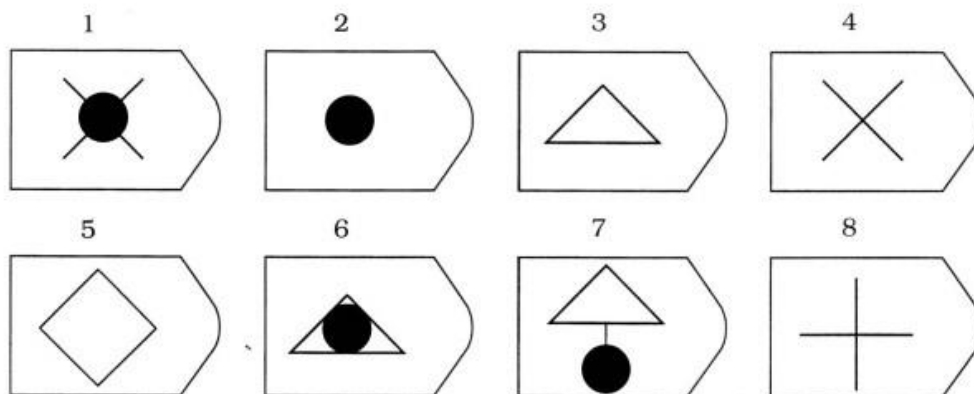
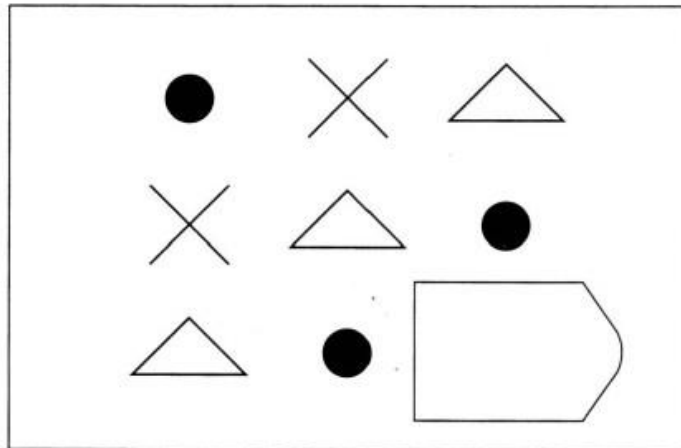
B12



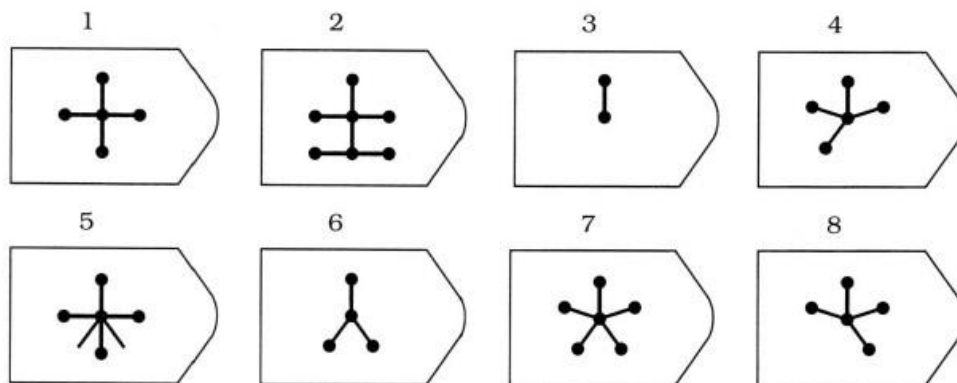
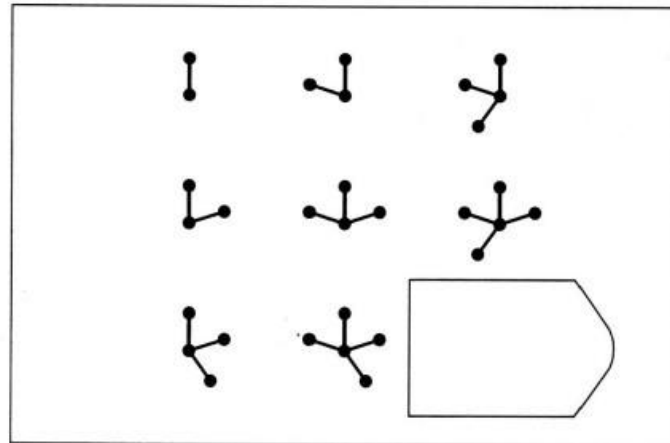
C1



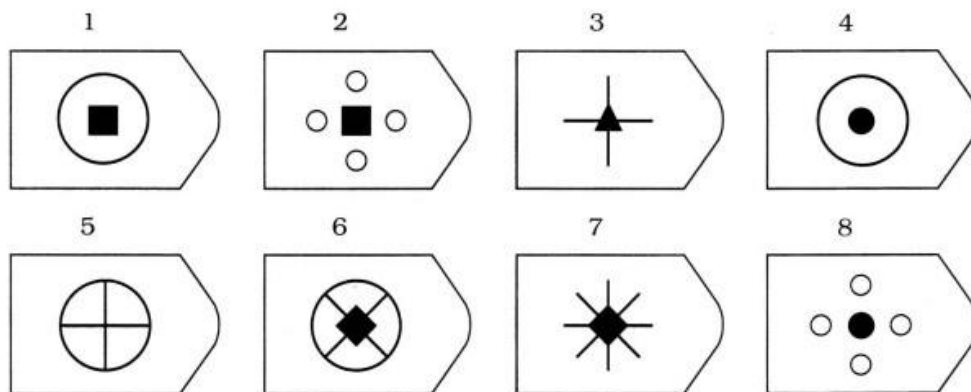
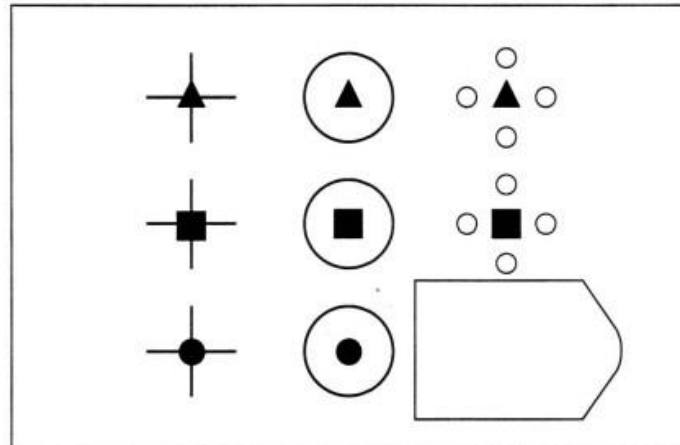
C2



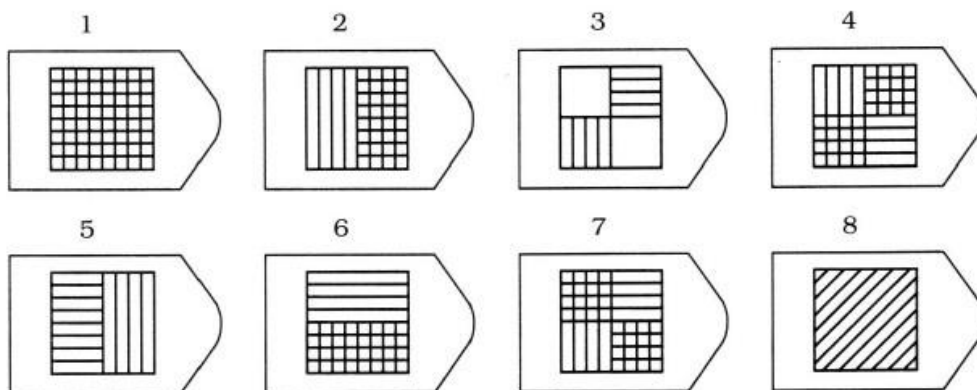
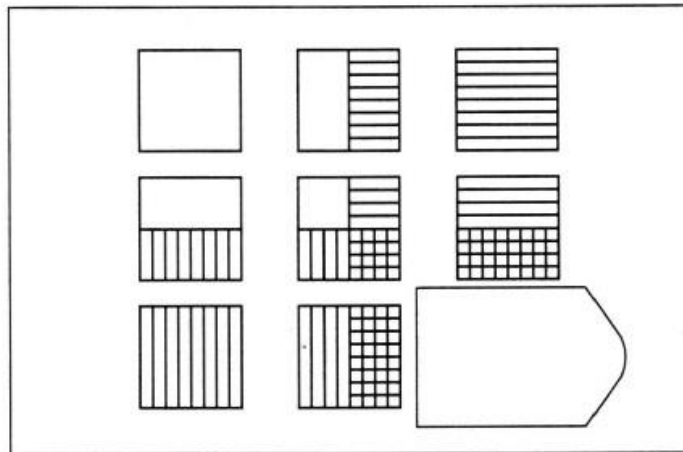
C3



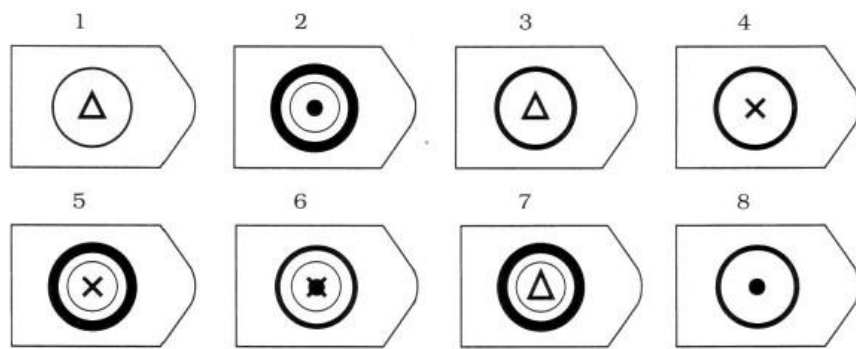
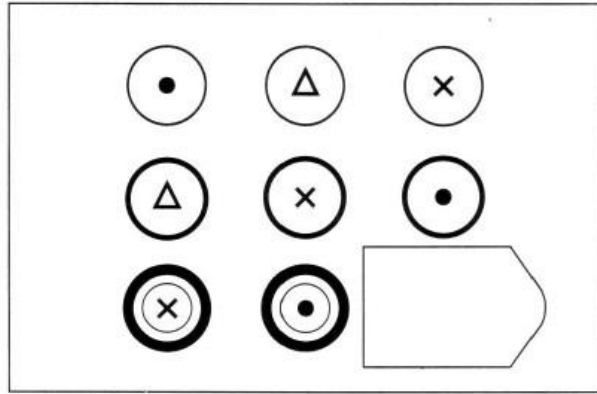
C4



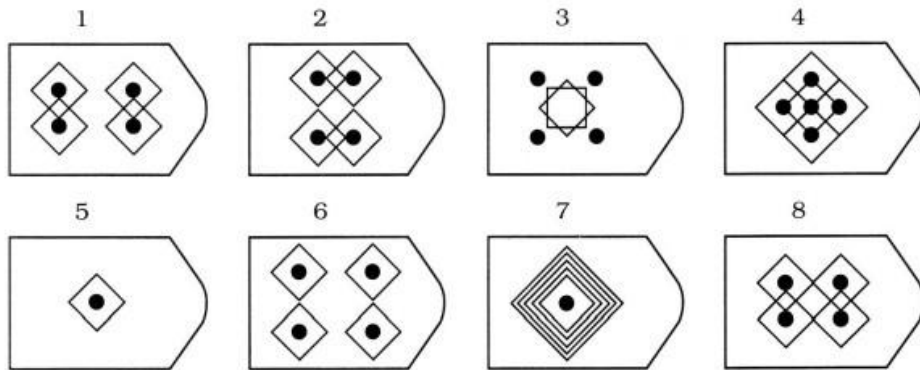
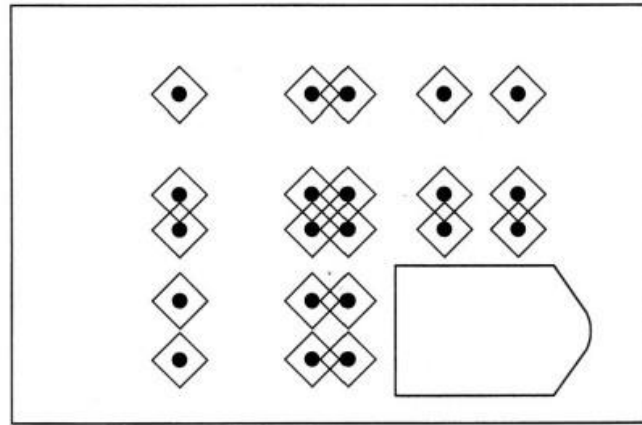
C5



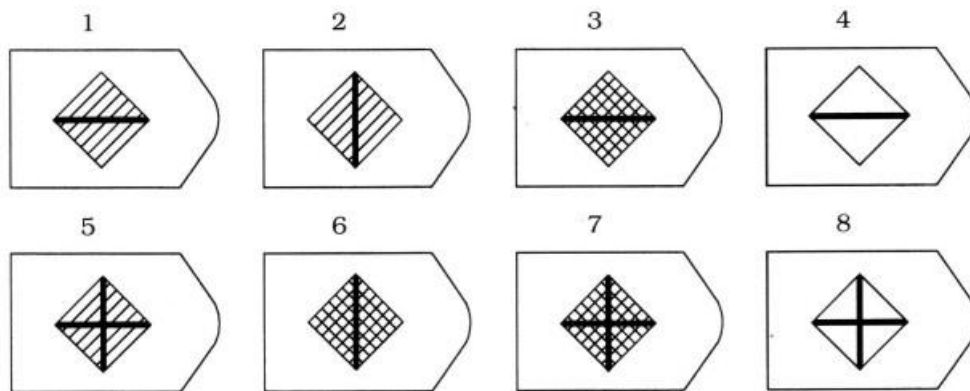
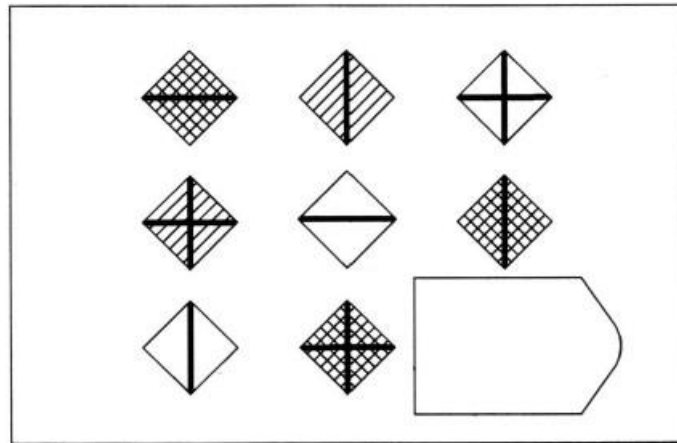
C6



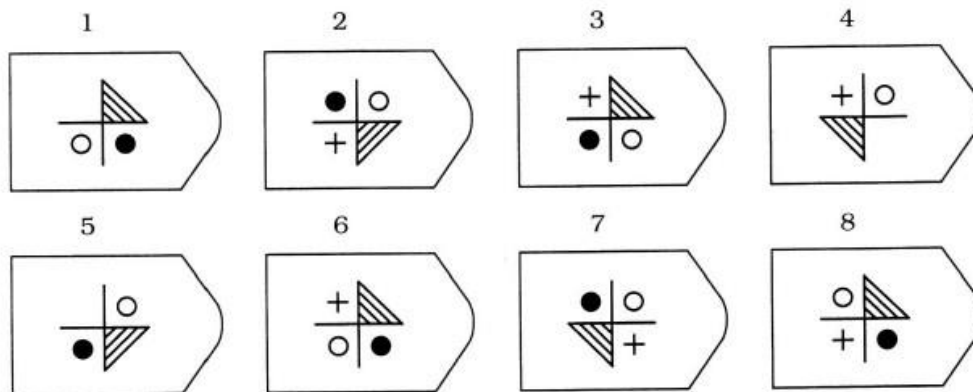
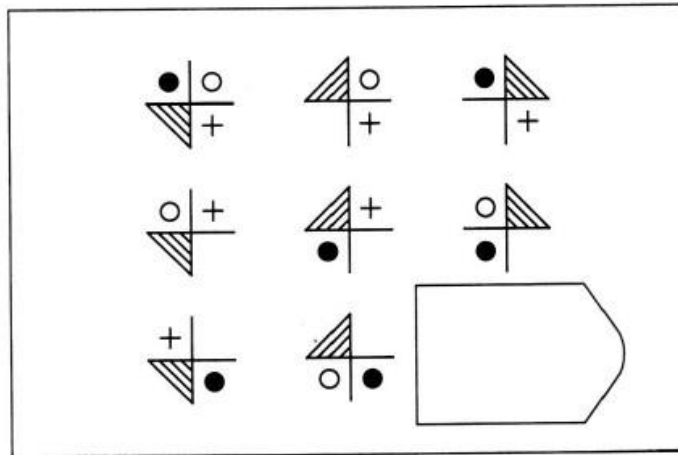
C7



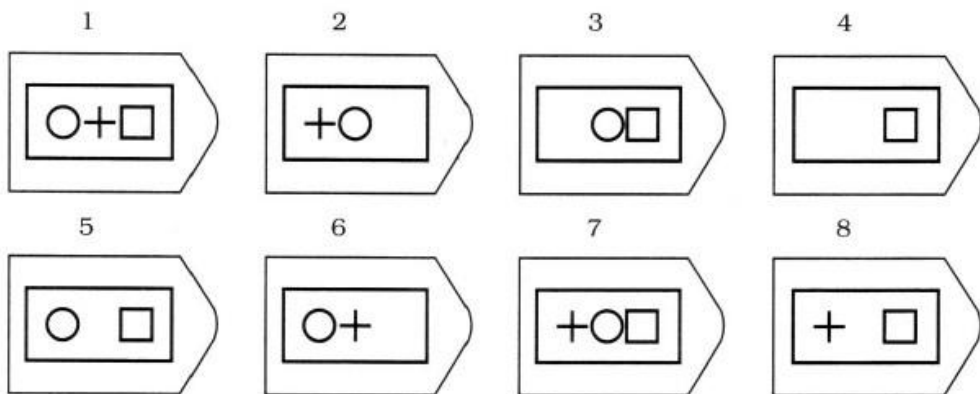
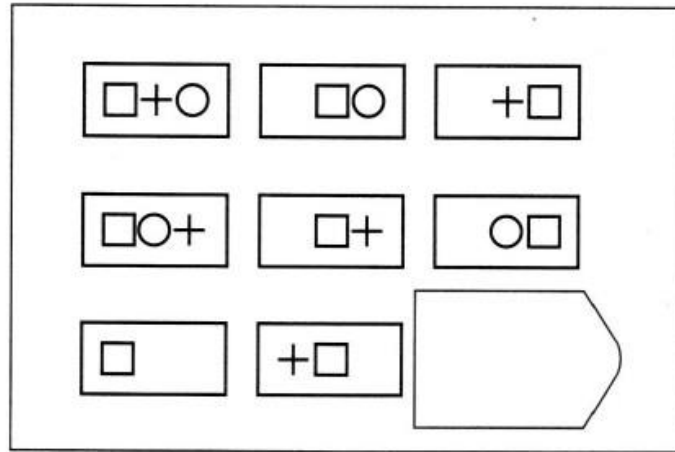
C8



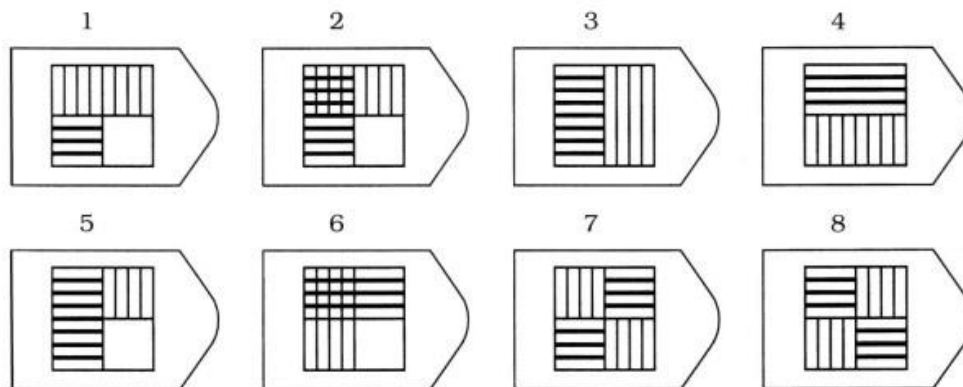
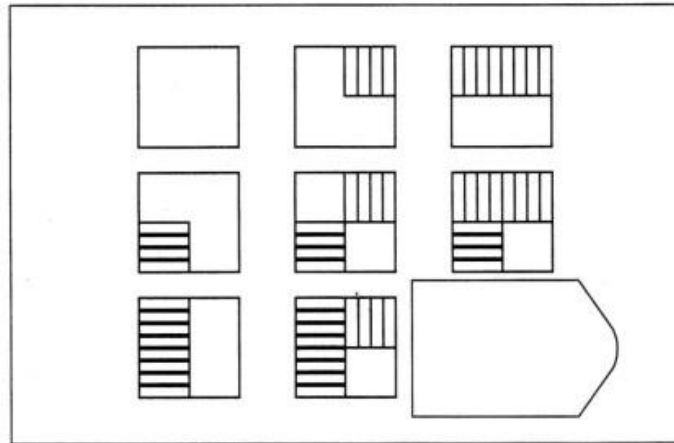
C9



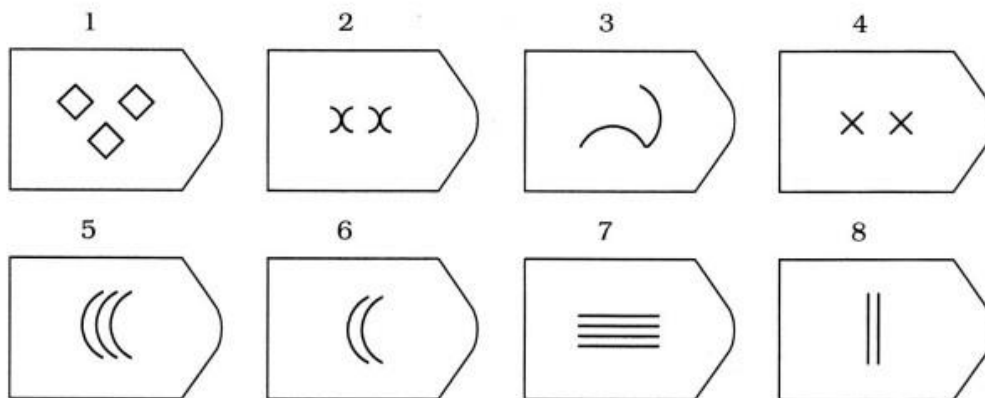
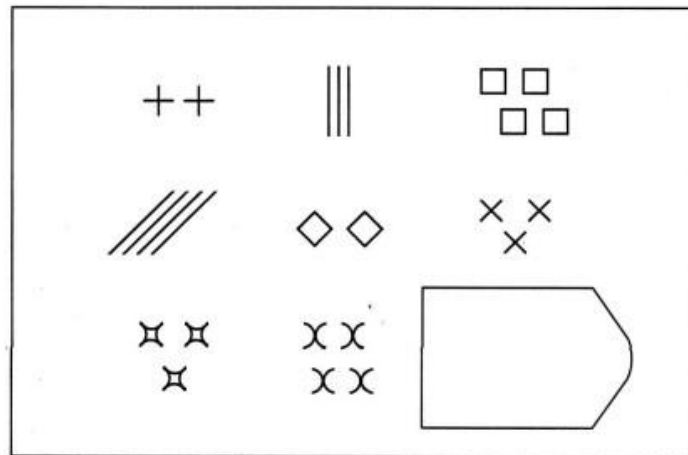
C10



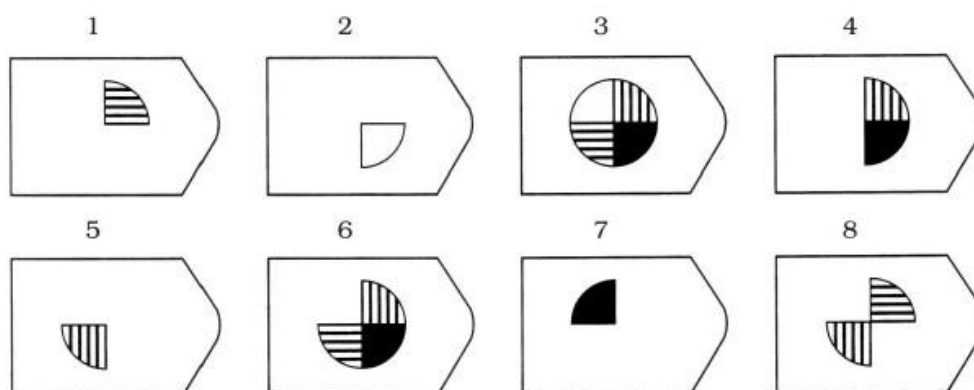
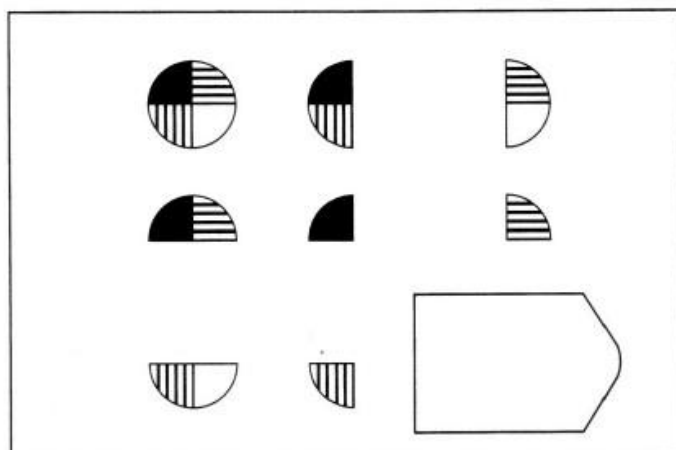
C11



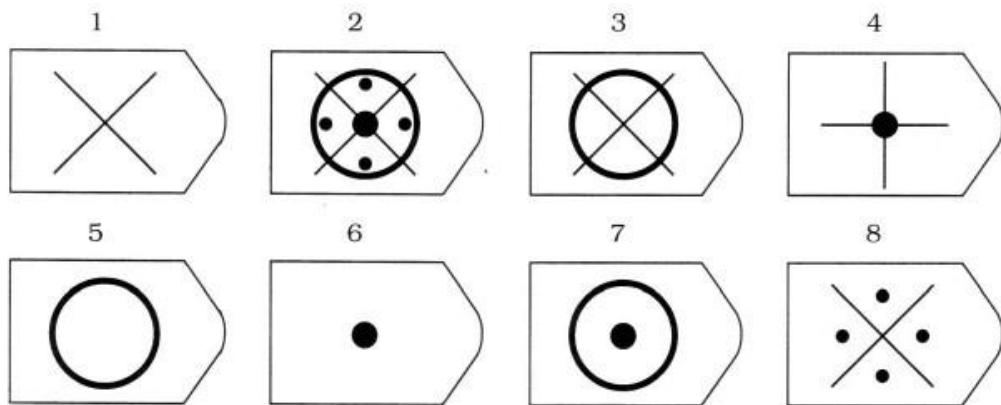
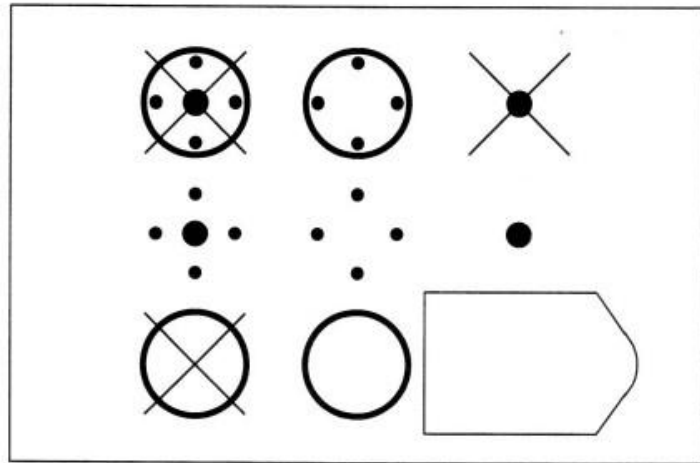
C12



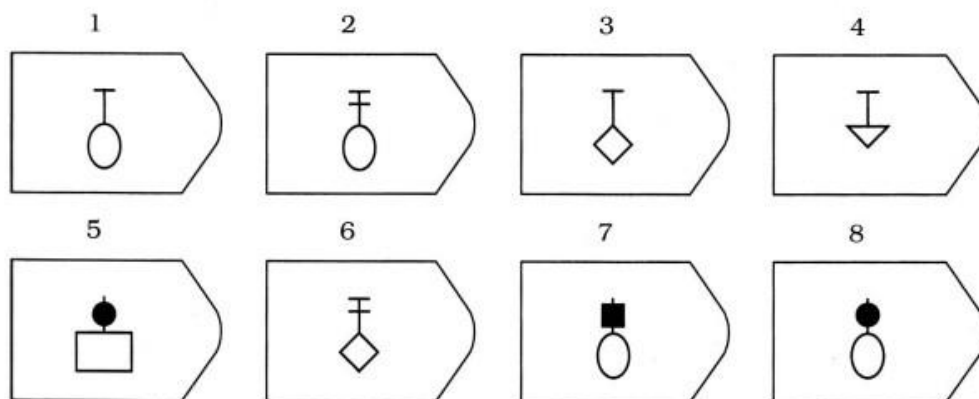
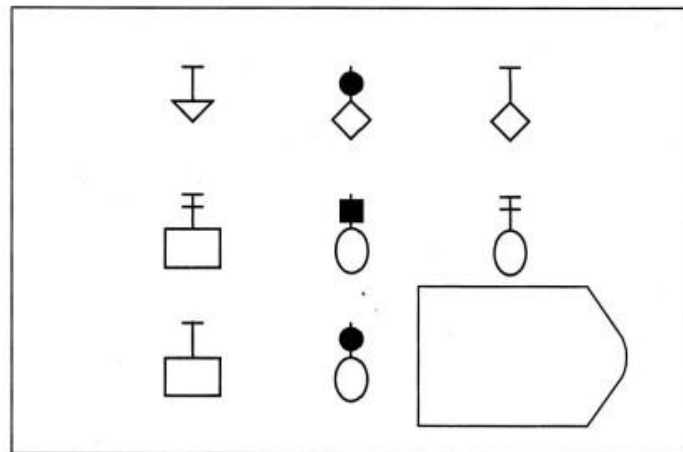
D1



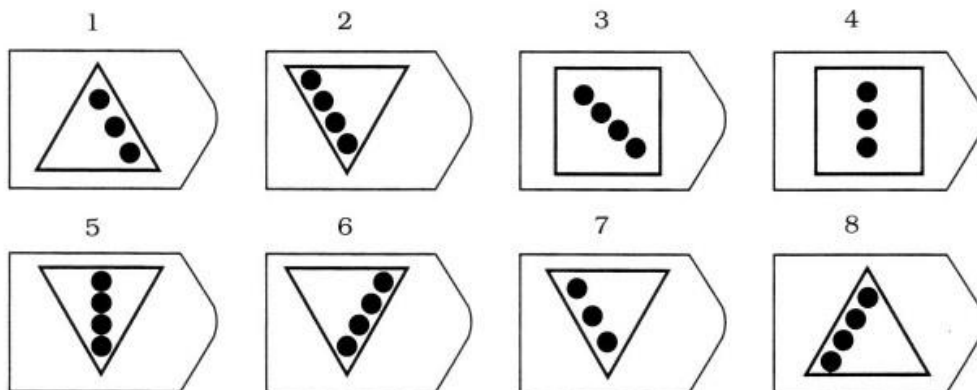
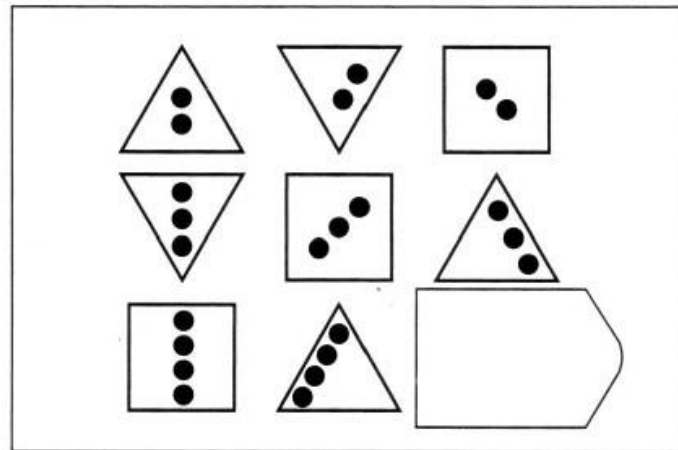
D2



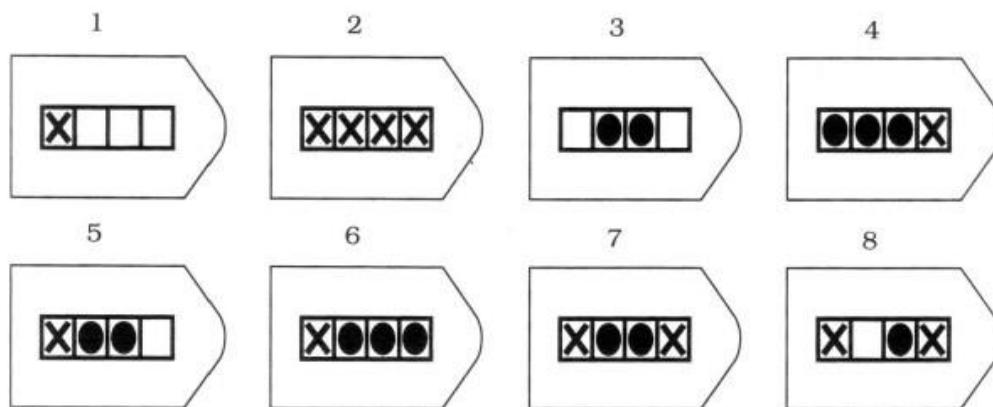
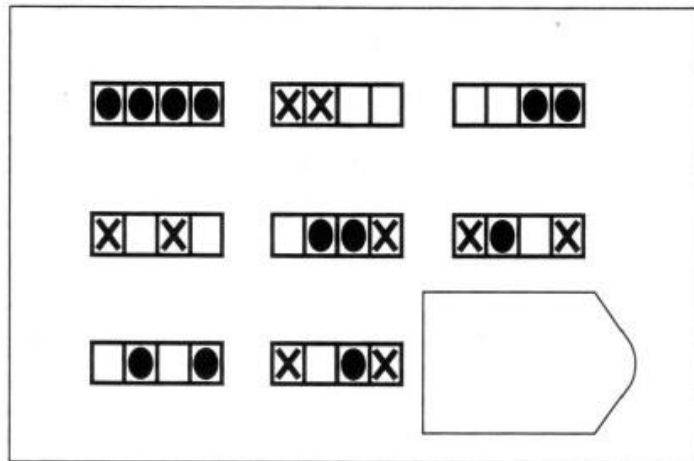
D3



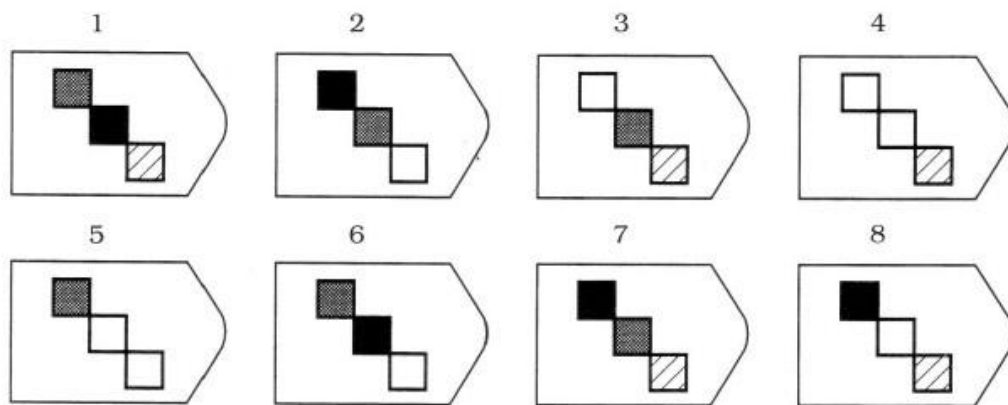
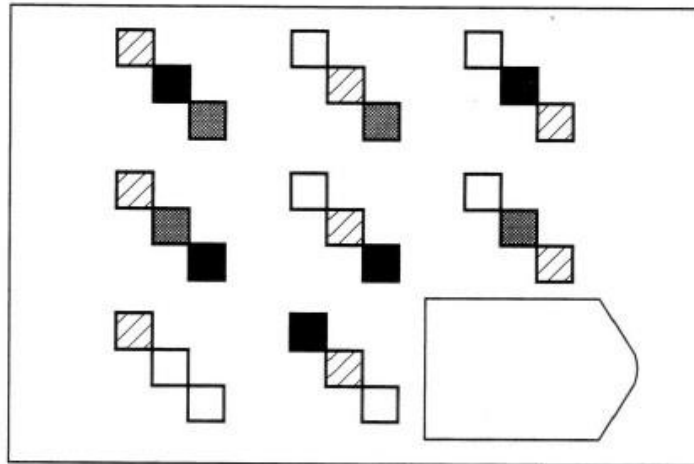
D4



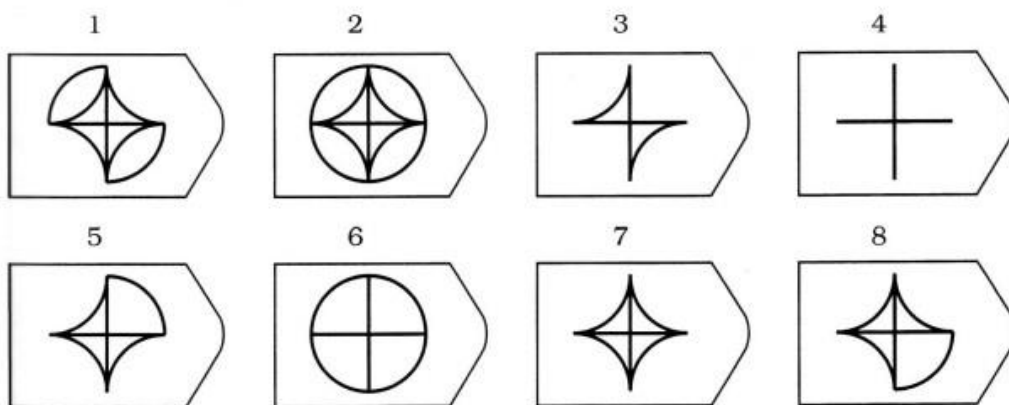
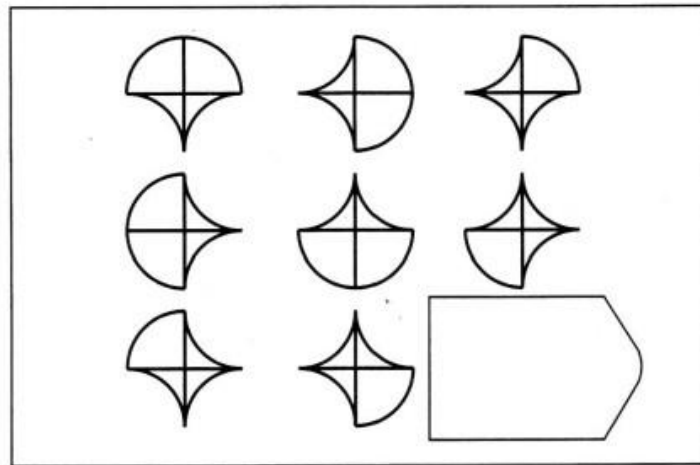
D5



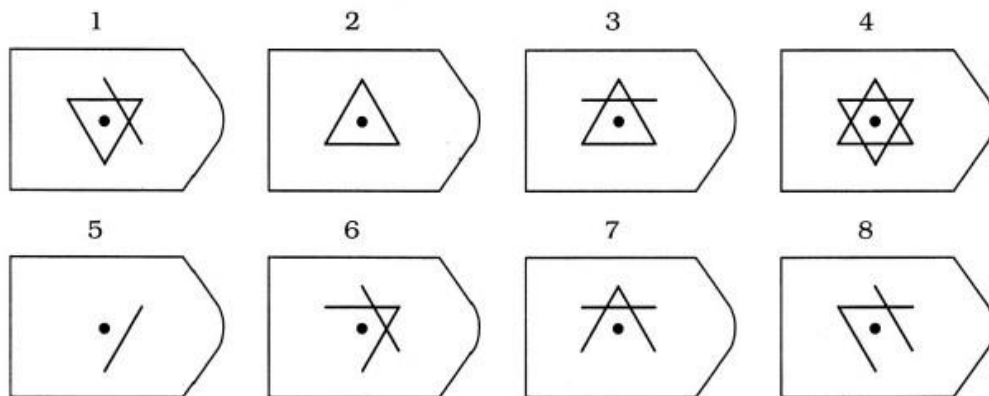
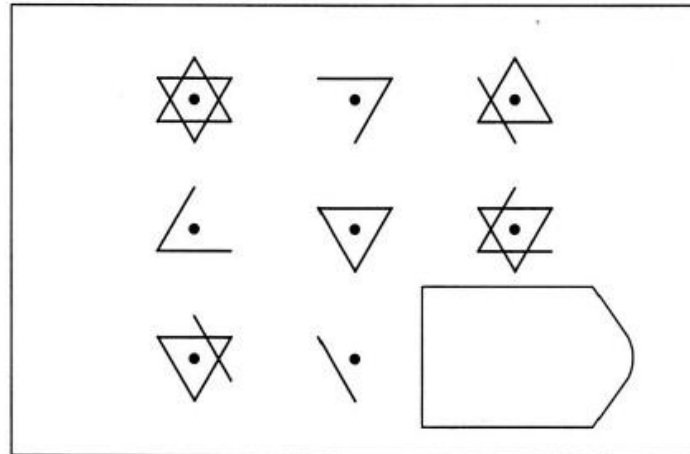
D6



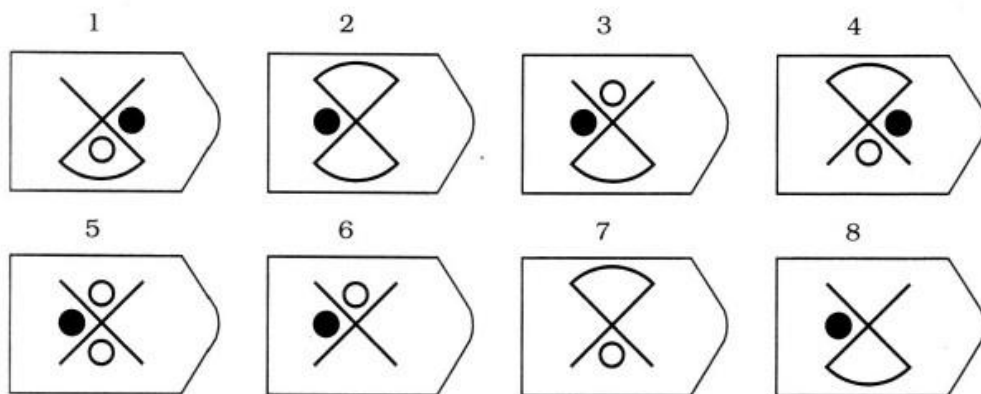
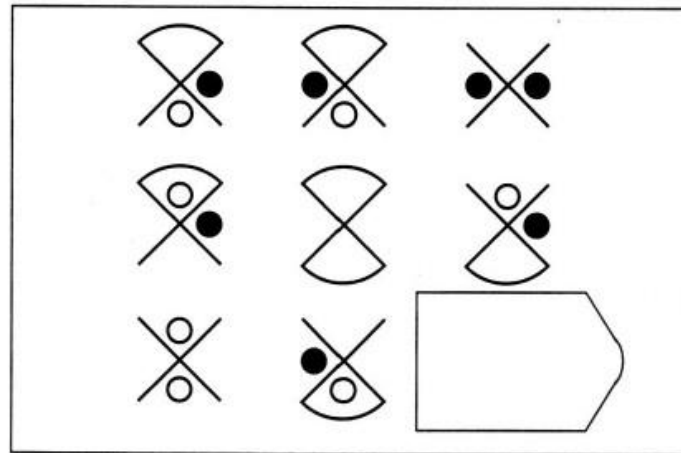
D7



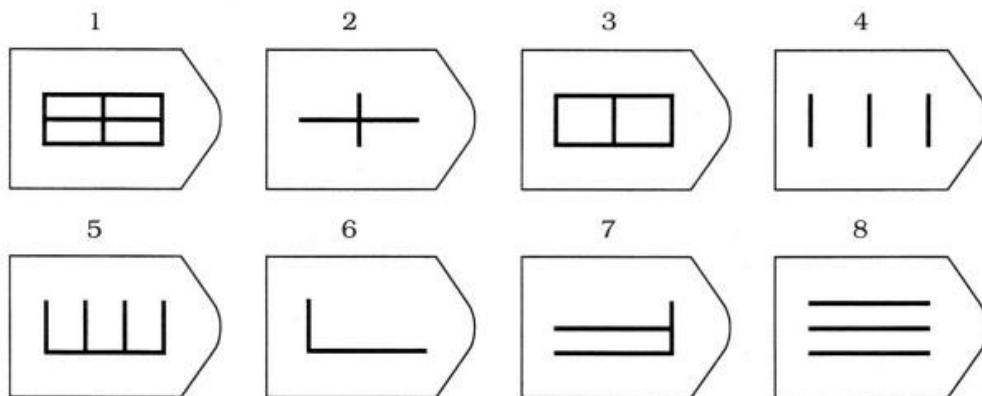
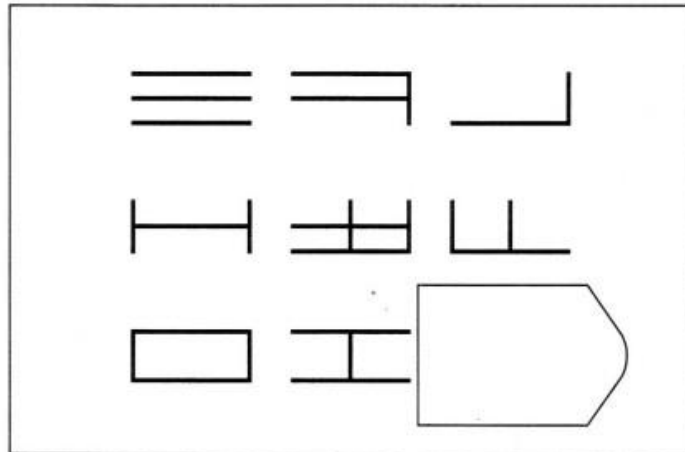
D8



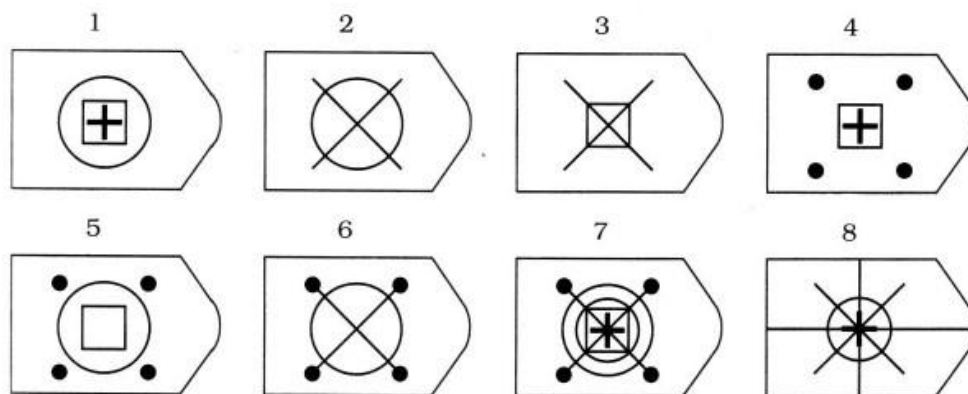
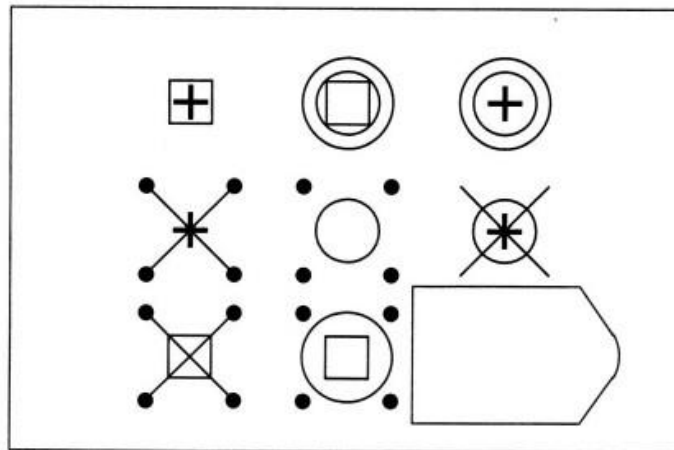
D9



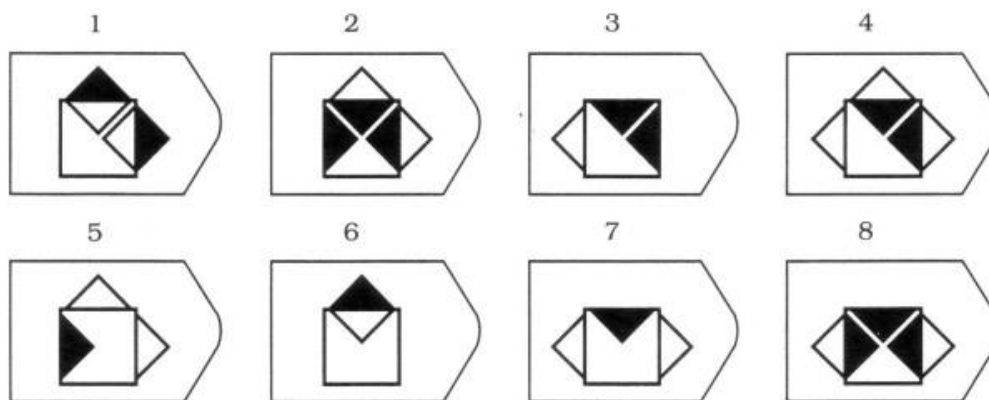
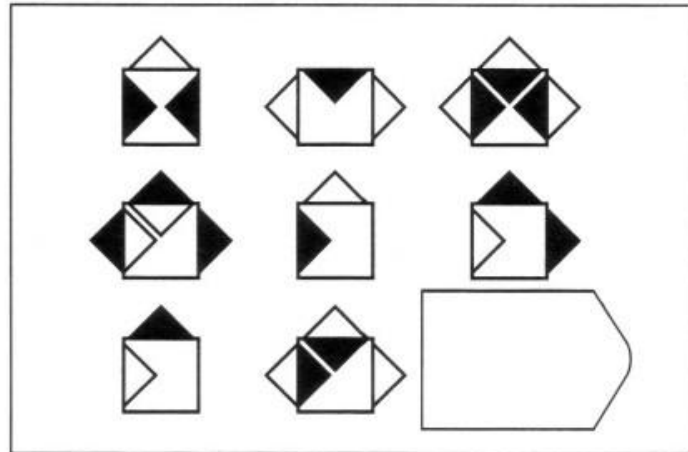
D10



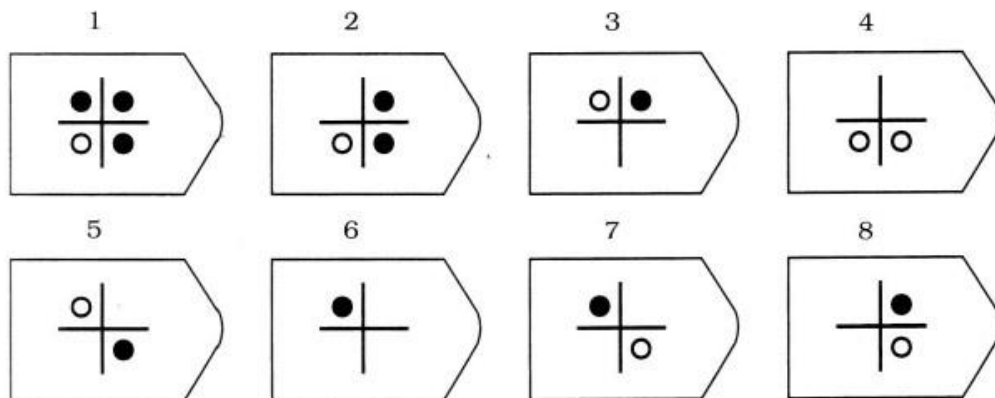
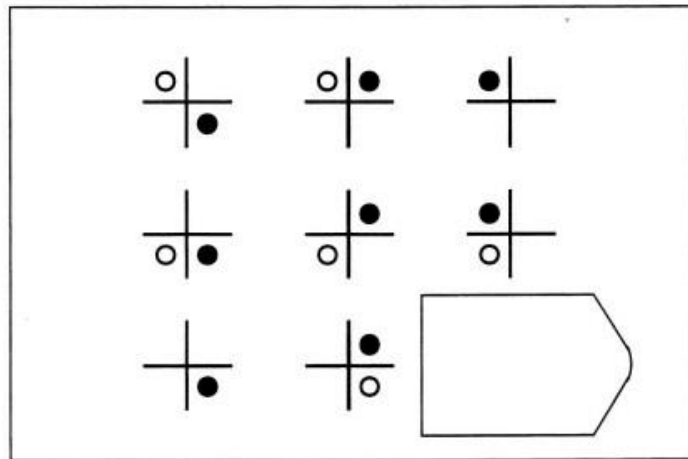
D11



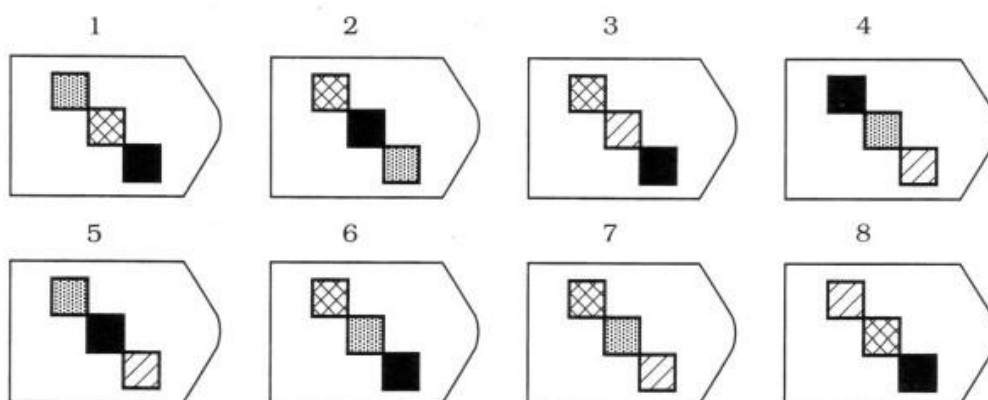
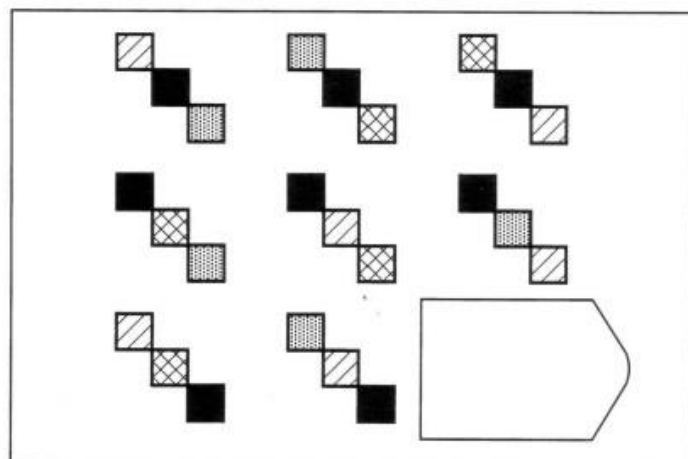
D12



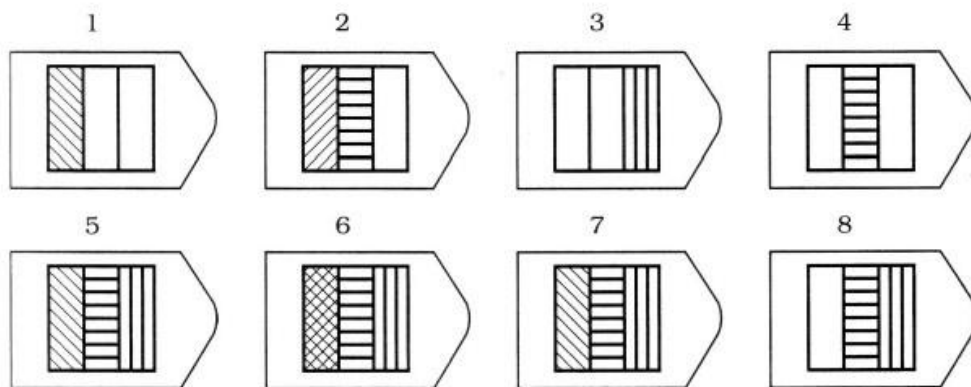
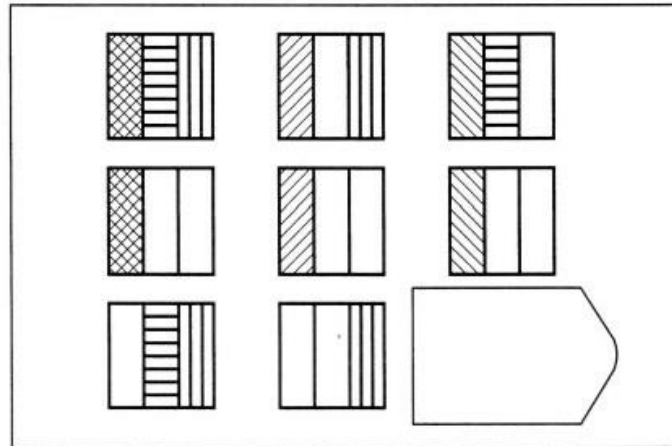
E1



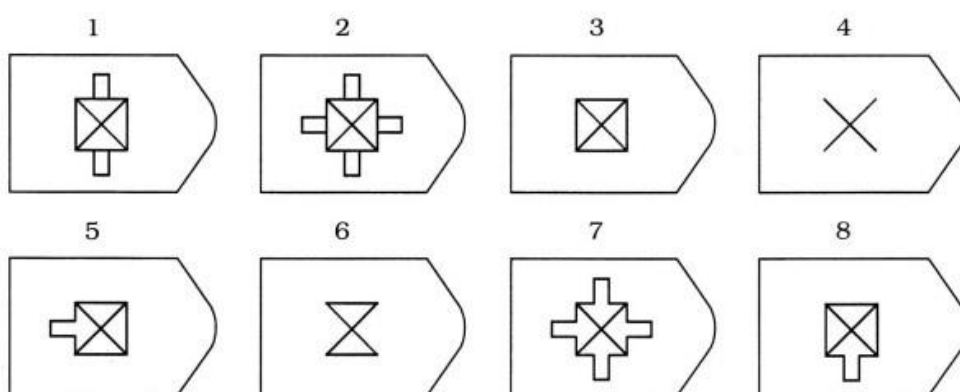
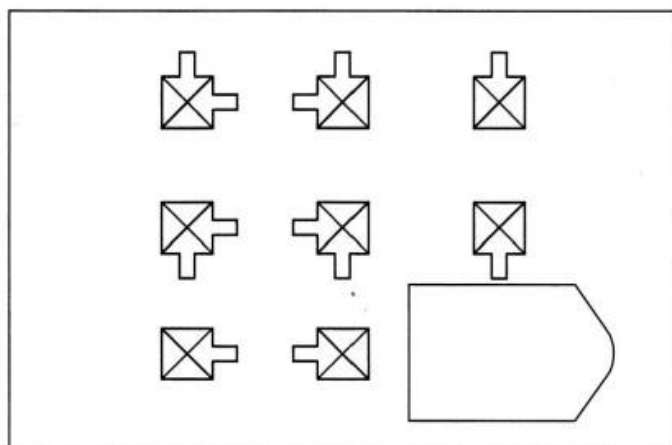
E2



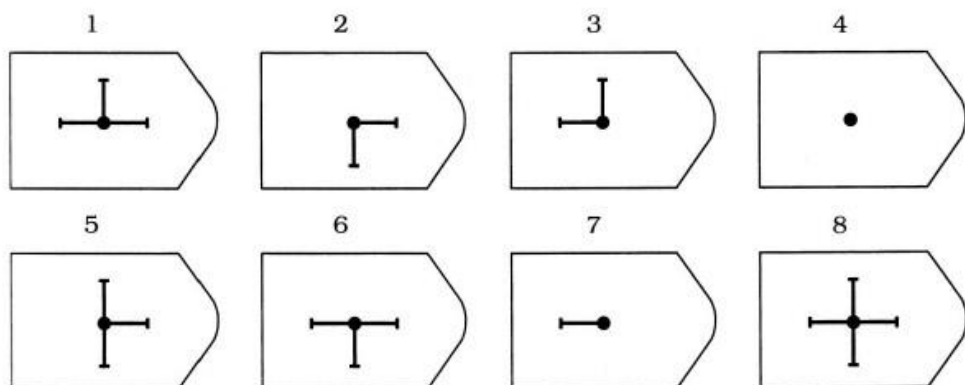
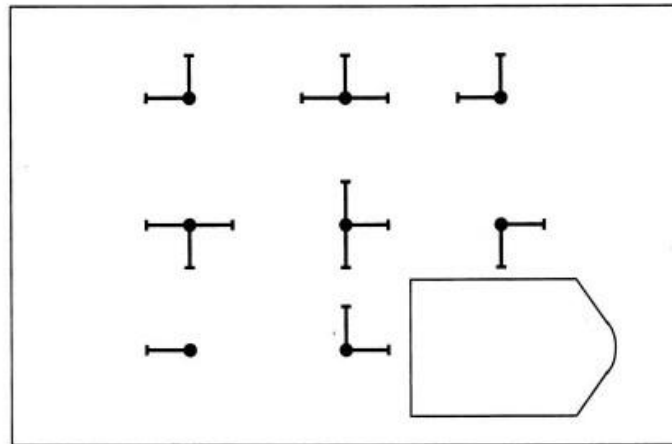
E3



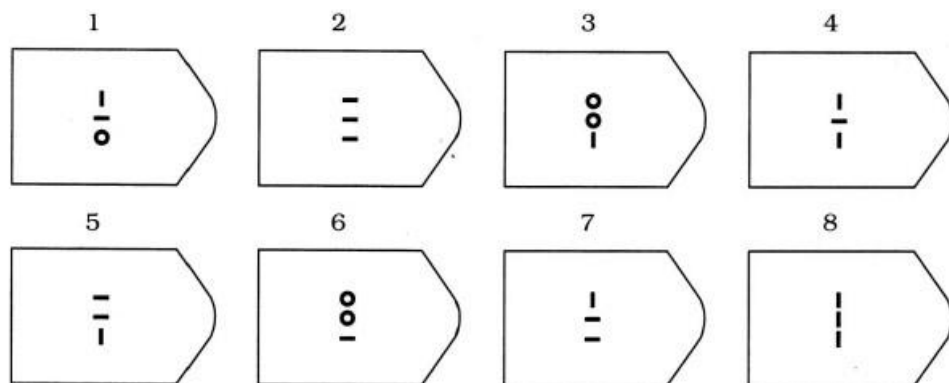
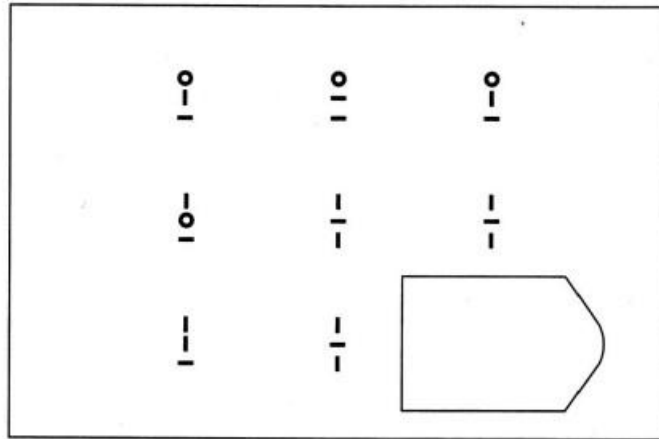
E4



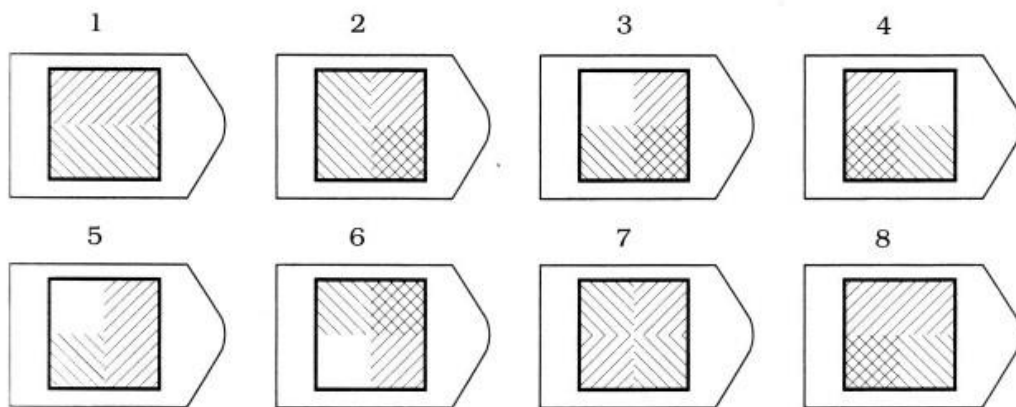
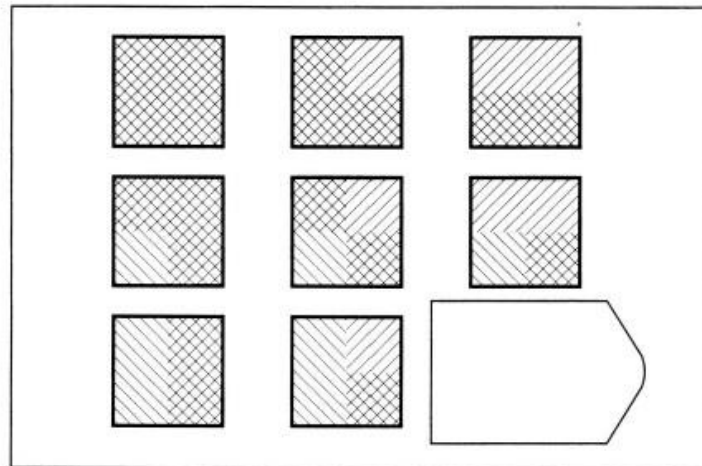
E5



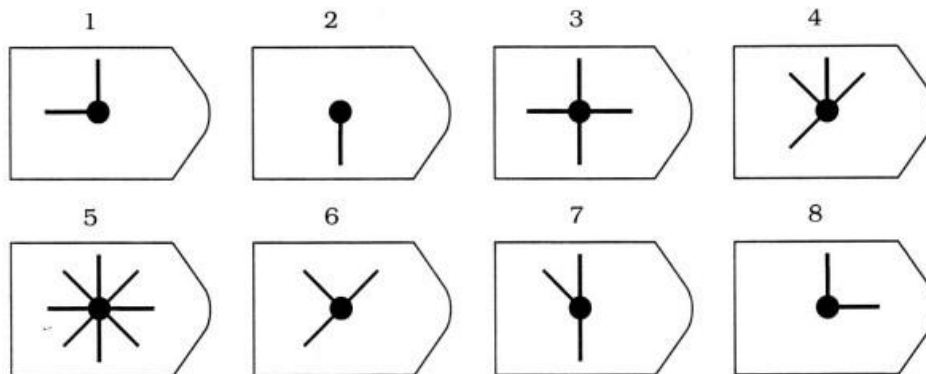
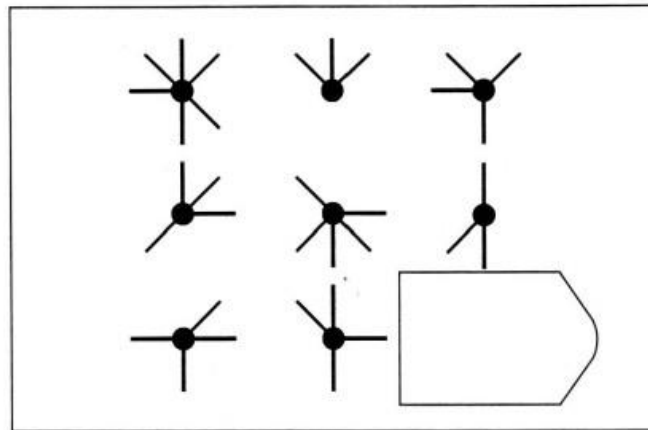
E6



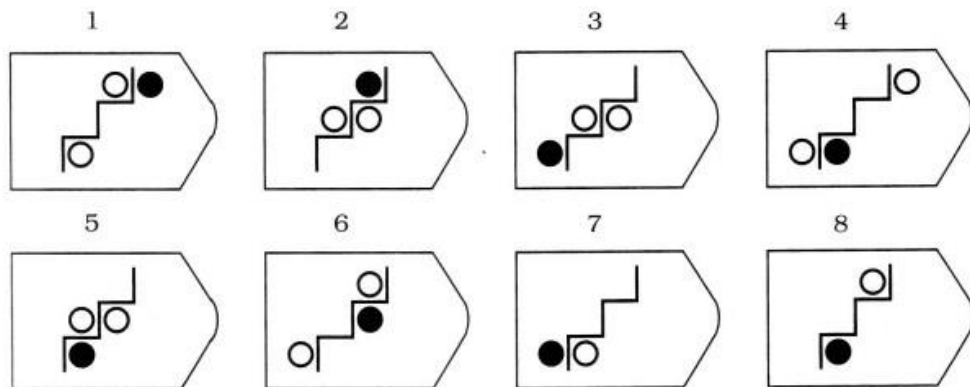
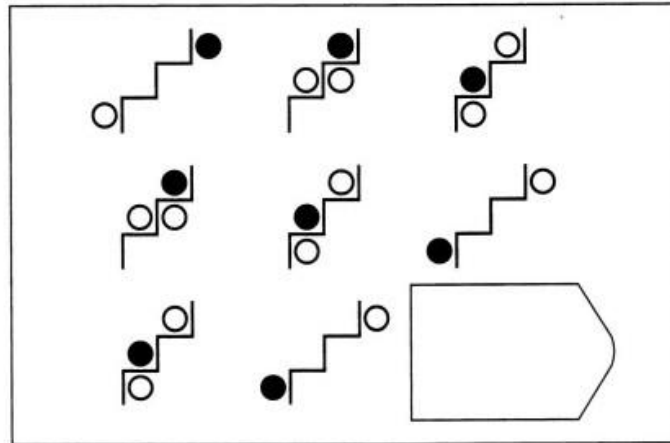
E7



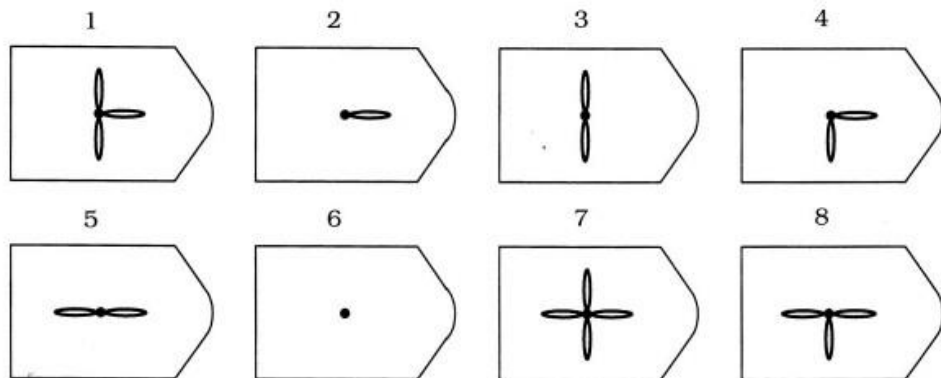
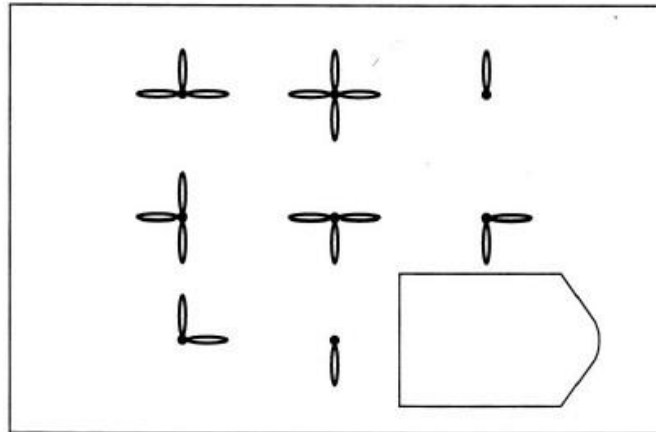
E8



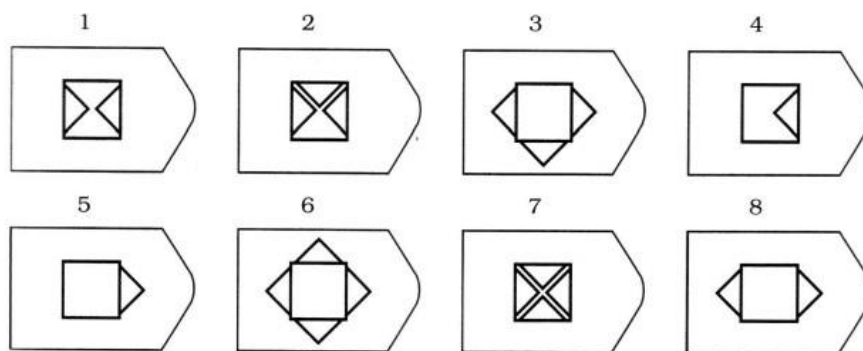
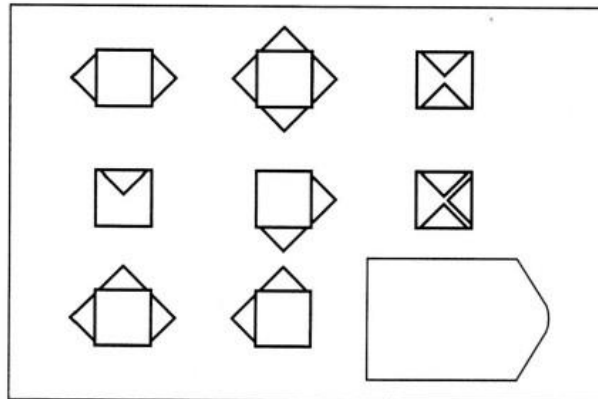
E9



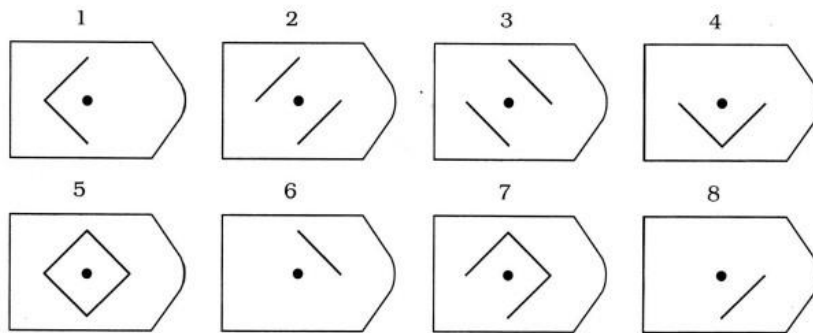
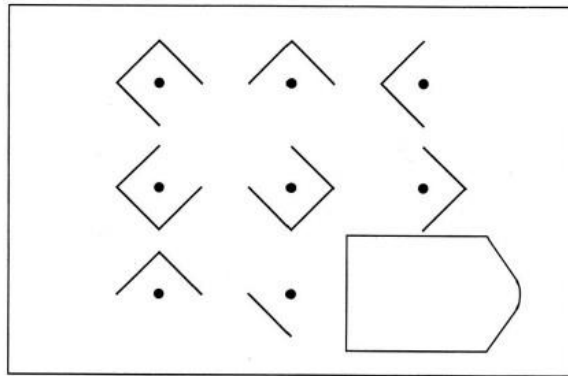
E10



E11



E12



Ключ

Стандартные прогрессивные Матрицы Равена

Классическая Параллельная Плюс
ненужное вычеркнуть

ФИО _____ возраст _____ дата _____

Примечание _____

№	A	B	C	D	E
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					

Балл
по сериям

--	--	--	--	--

Общий балл	
Несоответственности	
Уровень интеллекта	
Количество ошибок	
Время выполнения	

Стандартные плюс прогрессивные матрицы Равена

№	A	B	C	D	E
1	4	4	5	2	7
2	5	1	4	1	6
3	1	3	7	1	4
4	2	6	8	2	3
5	6	5	1	5	4
6	5	4	7	8	8
7	1	1	6	7	3
8	3	3	1	6	1
9	4	2	6	3	5
10	2	5	8	4	2
11	3	2	2	2	5
12	6	6	6	5	3

Обработка и представление результатов

Информация и результаты по каждому ученику заносятся в итоговую таблицу:

По результатам тестирования можно давать информацию только в случае среднего и высокого результата. Низкие показатели (уровни 4 и 5) не дают основания для вывода о низком уровне интеллекта, так как на результаты диагностики могли повлиять внешние факторы, такие, как усталость ученика, плохое настроение, общее физическое самочувствие и т.д.

При анализе результатов необходимо провести сравнение суммарного балла испытуемого с процентом людей из той же референтной группы (ученики того же возраста), которые набрали более низкие или более высокие, чем данный испытуемый, суммарные баллы.

В методическом пособии *Равен Дж.К., Корт Дж.Х., Равен Дж. Руководство к Прогрессивным Матрицам Равена и Словарным Шкалам: Раздел 3: Стандартные Прогрессивные Матрицы (включая параллельные и плюс версии) М.: Когито-центр, 2002* приводятся средние результаты для оценки уровня интеллекта испытуемых различных референтных групп. Для разных возрастных групп будут свои средние показатели по каждому уровню интеллекта:

Выделяются следующие основные уровни интеллекта:

Уровень 1 «Суперинтеллектуал», если оценка ученика равна 95-му процентилю или больше него для данной возрастной группы.

Уровень 2 «Интеллектуальные возможности явно выше среднего», если оценка равна 75-му процентилю или больше него.

Уровень «2 +» если оценка равна 90-му процентилю или больше него.

Уровень 3 «Средний интеллект», если оценка лежит между 75-м и 25-м процентилями.

Уровень «3 +» если оценка выше, чем медиана, или 50-й процентиль.

Уровень «3 –» если оценка ниже, чем медиана.

Уровень 4 «Интеллектуальные возможности явно ниже среднего», если оценка равна или меньше 25-го процентиля.

Уровень «4 –» если оценка равна 10-му процентилю или меньше него.

Уровень 5 «Существенное снижение интеллекта», если оценка равна 5-му процентилю или меньше него для соответствующей возрастной группы.

Тест школьной тревожности Филлипса

Области применения:

Исследование психологического состояния детей, изучение степени выраженности и причин школьной тревожности, эмоциональных особенностей отношений ребенка со сверстниками и учителями.

Общее описание:

Тест включает в себя методические инструкции для психолога, инструкцию для испытуемого, ключ, описание интерпретации результатов и опросник, состоящий из 58 вопросов, на которые испытуемый должен ответить «да» или «нет».

Методические рекомендации: тест может предъявляться детям в письменной форме или зачитываться вслух.

Перед началом теста ребятам дается инструкция, что им будет предложен опросник, который состоит из вопросов о том, как они себя чувствуют в школе. Ребятам необходимо стараться отвечать искренне и правдиво. В данном тесте нет верных или неверных, хороших или плохих ответов. Необходимо отвечать, не задумываясь.

Также психолог говорит о том, что на листе для ответов вверху дети записывают свое имя, фамилию и класс. Отвечая на вопрос, они записывают его номер и ответ «+», если согласны с ним или «-», если не согласны». Ключ к вопросам позволяет определить уровень общей тревожности ребенка, связанный со школой и степень выраженности тревоги по 8 видам:

- общая тревожность в школе;
- переживание социального стресса;
- фрустрация потребности в достижении успеха;
- страх самовыражения;
- страх ситуации проверки знаний;
- страх не соответствовать ожиданиям окружающих;
- низкая физиологическая сопротивляемость стрессу;
- проблемы и страхи в отношениях с учителями.

С помощью ключа подсчитывается количество баллов за ответы. При обработке результатов выделяются вопросы, ответы на которые не совпадают с ключом теста.

При обработке подсчитывается общее число несовпадений по всему тесту. Если оно больше 50%, можно говорить о повышенной тревожности ребенка, если больше 75% от общего числа вопросов теста — о высокой тревожности.

Число несовпадений по каждому из 8 факторов тревожности, выделяемых в тексте, определяется так же, как и при подсчете общего числа несовпадений по всему тесту. Анализируется общее внутреннее эмоциональное состояние школьника, во многом определяющееся наличием тех или иных тревожных синдромов (факторов) и их количеством. Применение данного теста возможно как индивидуально, так и в групповой форме.

Опросник ШТФ

Ребята, вам предлагается опросник, который состоит из вопросов о том, как вы себя чувствуете в школе. Старайтесь отвечать искренне и правдиво, здесь нет верных или неверных, хороших или плохих ответов. Над вопросами долго не думайте. Отвечайте на вопрос - **ВЕРНО**, если вы согласны с ним, или **НЕВЕРНО**, если не согласны. На бланке ответов поставьте крестик в колонке с выбранным ответом.

1. Трудно ли тебе держаться на одном уровне со всем классом?
2. Волнуешься ли ты, когда учитель говорит, что собирается проверить, насколько ты знаешь материал?
3. Трудно ли тебе работать в классе так, как этого хочет учитель?

4. Снится ли тебе временами, что учитель в ярости потому, что ты не знаешь урок?
5. Случалось ли, что кто-нибудь из твоего класса бил или ударял тебя?
6. Часто ли тебе хочется, чтобы учитель не торопился при объяснении нового материала, пока ты не поймешь, что он говорит?
7. Сильно ли ты волнуешься при ответе или выполнении задания?
8. Случается ли с тобой, что ты боишься высказываться на уроке, потому что боишься сделать глупую ошибку?
9. Дрожат ли у тебя колени, когда тебя вызывают отвечать?
10. Часто ли твои одноклассники смеются над тобой, когда вы играете в разные игры?
11. Случается ли; что тебе ставят более низкую оценку, чем ты ожидал?
12. Волнует ли тебя вопрос о том, не оставят ли тебя на второй год?
13. Стараешься ли ты избегать игр, в которых делается выбор, потому что тебя, как правило, не выбирают?
14. Бывает ли временами, что ты весь дрожишь, когда тебя вызывают отвечать?
15. Часто ли у тебя возникает ощущение, что никто из твоих одноклассников не хочет делать то, что хочешь ты?
16. Сильно ли ты волнуешься перед тем, как начать выполнять задание?
17. Трудно ли тебе получать такие отметки, каких ждут от тебя родители?
18. Боишься ли ты временами, что тебе станет дурно в классе?
19. Будут ли твои одноклассники смеяться над тобой, если ты сделаешь ошибку при ответе?
20. Похож ли ты на своих одноклассников?
21. Выполнив задание, беспокоишься ли ты о том, хорошо ли с ним справился?
22. Когда ты работаешь в классе, уверен ли ты в том, что все хорошо запомнишь?
23. Снится ли тебе иногда, что ты в школе и не можешь ответить на вопрос учителя?
24. Верно ли, что большинство ребят относятся к тебе по-дружески?
25. Работаешь ли ты более усердно, если знаешь, что результаты твоей работы будут сравниваться в классе с результатами твоих одноклассников?
26. Часто ли ты мечтаешь о том, чтобы поменьше волноваться, когда тебя спрашивают?
27. Боишься ли ты временами вступать в спор?
28. Чувствуешь ли ты, что твое сердце начинает сильно биться, когда учитель говорит, что собирается проверить твою готовность к уроку?
29. Когда ты получаешь хорошие отметки, думает ли кто-нибудь из твоих друзей, что ты хочешь выслужиться?
30. Хорошо ли ты чувствуешь себя с теми из твоих одноклассников, к которым ребята относятся с особым уважением?
31. Бывает ли, что некоторые ребята в классе говорят что-то, что тебя задевает?
32. Как ты думаешь, теряют ли расположение те из учеников, которые не справляются с учебой?
33. Похоже ли на то, что большинство твоих одноклассников не обращают на тебя внимание?
34. Часто ли ты боишься выглядеть нелепо?
35. Доволен ли ты тем, как к тебе относятся учителя?
36. Помогает ли твоя мама в организации вечеров, как другие мамы твоих одноклассников?
37. Волновало ли тебя когда-нибудь, что думают о тебе окружающие?
38. Надеешься ли ты в будущем учиться лучше, чем раньше?
39. Считаешь ли ты, что одеваешься в школу так же хорошо, как и твои одноклассники?
40. Часто ли ты задумываешься, отвечая на уроке, что думают о тебе в это время другие?
41. Обладают ли способные ученики какими-то особыми правами, которых нет у других ребят в классе?
42. Злятся ли некоторые из твоих одноклассников, когда тебе удастся быть лучше их?
43. Доволен ли ты тем, как к тебе относятся одноклассники?
44. Хорошо ли ты себя чувствуешь, когда остаешься один на один с учителем?

45. Высмеивают ли временами твои одноклассники твою внешность и поведение?
46. Думаешь ли ты, что беспокоишься о своих школьных делах больше, чем другие ребята?
47. Если ты не можешь ответить, когда тебя спрашивают, чувствуешь ли ты, что вот-вот расплачешься?
48. Когда вечером ты лежишь в постели, думаешь ли ты временами с беспокойством о том, что будет завтра в школе?
49. Работая над трудным заданием, чувствуешь ли ты порой, что совершенно забыл вещи, которые хорошо знал раньше?
50. Дрожит ли слегка твоя рука, когда ты работаешь над заданием?
51. Чувствуешь ли ты, что начинаешь нервничать, когда учитель говорит, что собирается дать классу задание?
52. Пугает ли тебя проверка твоих знаний в школе?
53. Когда учитель говорит, что собирается дать классу задание, чувствуешь ли ты страх, что не справишься с ним?
54. Снилось ли тебе временами, что твои одноклассники могут сделать то, что не можешь ты?
55. Когда учитель объясняет материал, кажется ли тебе, что твои одноклассники понимают его лучше, чем ты?
56. Беспокоишься ли ты по дороге в школу, что учитель может дать классу проверочную работу?
57. Когда ты выполняешь задание, чувствуешь ли ты обычно, что делаешь это плохо?
58. Дрожит ли слегка твоя рука, когда учитель просит сделать задание на доске перед всем классом?

БЛАНК ДЛЯ ОТВЕТОВ

ФАМИЛИЯ, ИМЯ

ДАТА

ВОЗРАСТ

ПОЛ

КЛАСС

ШКОЛА

УТВЕРЖ	ВЕРНО	НЕВЕРНО		УТВЕРЖ	ВЕРНО	НЕВЕРНО
1				30		
2				31		
3				32		
4				33		
5				34		
6				35		
7				36		
8				37		
9				38		
10				39		
11				40		
12				41		
13				42		
14				43		
15				44		
16				45		
17				46		
18				47		
19				48		
20				49		
21				50		
22				51		
23				52		
24				53		
25				54		
26				55		
27				56		
28				57		
29				58		

Обработка

Факторы	№ вопросов
1. Общая тревожность в школе	2, 4, 7, 12, 16, 21, 23, 26, 28, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58
2. Переживание социального стресса	5, 10, 15, 20, 24, 30, 33, 36, 39, 42, 44
3. Фрустрация потребности в достижении успеха	1, 3, 6, 11, 17, 19, 25, 29, 32, 35, 38, 41, 43
4. Страх самовыражения	27, 31, 34, 37, 40, 45
5. Страх ситуации проверки знаний	2, 7, 12, 16, 21, 26
6. Страх не соответствовать ожиданиям окружающих	3, 8, 13, 17, 22
7. Низкая физиологическая сопротивляемость стрессу	9, 14, 18, 23, 28
8. Проблемы и страхи в отношениях с учителями	2, 6, 11, 32, 35, 41, 44, 47

Ключ к вопросам: "+" — Да; "-" — Нет

1 - 19 - 37 - 55 -
2 - 20 + 38 + 56 -
3 - 21 - 39 + 57 -
4 - 22 + 40 - 58 -
5 - 23 - 41 +
6 - 24 + 42 -
7 - 25 + 43 +
8 - 26 - 44 +
9 - 27 - 45 -
10 - 28 - 46 -
11 + 29 - 47 -
12 - 30 + 48 -
13 - 31 - 49 -
14 - 32 - 50 -
15 - 33 - 51 -
16 - 34 - 52 -
17 - 35 + 53 -
18 - 36 + 54 -

Результаты

1) Число несовпадений знаков ("+" — Да, "-" — Нет) по каждому фактору (- абсолютное число несовпадений в процентах: < 50%; > 50%; > 75%) для каждого респондента.

2) Представление этих данных в виде индивидуальных диаграмм.

3) Число несовпадений по каждому измерению для всего класса: — абсолютное значение — < 50%; > 50%; > 75%.

4) Представление этих данных в виде диаграммы.

5) Количество учащихся, имеющих несовпадений по определенному фактору > 50% и > 75% (для всех факторов).

6) Представление сравнительных результатов при повторных замерах.

7) Полная информация о каждом учащемся (по результатам теста).

Содержательная характеристика каждого синдрома (фактора):

1. Общая тревожность в школе — общее эмоциональное состояние ребенка, связанное с различными формами его включения в жизнь школы.

2. Переживания социального стресса — эмоциональное состояние ребенка, на фоне которого развиваются его социальные контакты (прежде всего — со сверстниками).

3. Фрустрация потребности в достижении успеха — неблагоприятный психический фон, не позволяющий ребенку развивать свои потребности в успехе, достижении высокого результата и т. д.

4. Страх самовыражения — негативные эмоциональные переживания ситуаций, сопряженных с необходимостью самораскрытия, предъявления себя другим, демонстрации своих возможностей.

5. Страх ситуации проверки знаний — негативное отношение и переживание тревоги в ситуациях проверки (особенно — публичной) знаний, достижений, возможностей.

6. Страх не соответствовать ожиданиям окружающих — ориентация на значимость других в оценке своих результатов, поступков, и мыслей, тревога по поводу оценок, даваемых окружающим, ожидание негативных оценок.

7. Низкая физиологическая сопротивляемость стрессу — особенности психофизиологической организации, снижающие приспособляемость ребенка к ситуациям стрессогенного характера, повышающие вероятность неадекватного, деструктивного реагирования на тревожный фактор среды.

8. Проблемы и страхи в отношениях с учителями — общий негативный эмоциональный фон отношений со взрослыми в школе, снижающий успешность обучения ребенка.

Опросник «Саморегуляция» (ОСД)

Источник: А.К.Осницкий. Психология самостоятельности. Москва-Нальчик: Издательский центр «Эль-Фа», 1996. – 126 с.

Методика была предложена А.К.Осницким для выявления точности как самооценивания, так и экспертного оценивания регуляторных умений учащихся, необходимых им для решения задач, выполнения учебных и учебно-производственных заданий, для повседневного поведения. Модифицирована и адаптирована нами (Шумакова Н.Б., Щепланова Е.И.) в средних общеобразовательных школах г.Москвы с целью применения методики для оценивания регуляторных умений учащихся старших классов, необходимых им для эффективного осуществления проектно-исследовательской и любой другой продуктивной деятельности. Модификация заключалась в сокращении методики (мы предлагаем использовать только одну утвердительную форму и только для учащихся), уточнении и замене ряда утверждений, соотносимых с тем или иным регуляторным умением, с учетом специфики видов деятельности учащихся школ, реализующих проектно-исследовательскую форму организации учебного процесса. Кроме того, мы изменили способ обработки данных с целью получения количественного показателя сформированности саморегуляции в целом, т.е. интегрального показателя общей саморегуляции деятельности. Модифицированный нами опросник получил название «Общая саморегуляция деятельности или ОСД», он состоит из 14 утверждений - триад, на каждую из которых необходимо дать один ответ из трех предложенных: верно, не знаю или неверно.

В соответствии с представлениями о саморегуляции, развиваемыми Конопкиным О.А., Осницким А.К. и др. мы рассматривали умения саморегуляции как условие успешного осуществления учащимся проектно-исследовательской деятельности, как средство развития активности, сознательности и творческих сил человека. С помощью модифицированной методики Осницкого А.К. фиксируются структурно-компонентные и функциональные умения саморегуляции, личностно-стилевые и динамические характеристики саморегуляции, существенные для осуществления проектно-исследовательской деятельности (целеполагание и удержание цели, моделирование условий и планирование, осознанность, устойчивость в регуляции деятельности, критичность, пластичность и т.п.).

ОПРОСНИК ОСД

Инструкция: Внимательно прочтите предлагаемые в каждом пункте сочетания утверждений. Дайте один, наиболее подходящий для Вас ответ для каждого сочетания утверждений в целом: **верно, не знаю, неверно**. Занесите свой ответ в соответствующую графу бланка ответов, используя отметку «V».

1. Обычно я принимаюсь за дело без напоминаний, строго следую поставленной в исследовательской работе цели, планирую и организую свою (исследовательскую) деятельность.
2. Я анализирую условия, учитываю возможные трудности при выполнении исследовательской работы, отделяю главное от второстепенного.
3. Я правильно планирую свою (исследовательскую) работу, продумываю все прежде, чем приступаю к делу, ищу новые способы решения исследовательских задач.
4. Обычно я правильно оцениваю свои действия, самостоятельно обнаруживаю и исправляю свои ошибки в работе, не повторяю ранее сделанных.

5. Как правило, я продумываю свои дела и поступки, справляюсь с трудными заданиями, стараюсь обходиться без посторонней помощи.
6. Люблю порядок в работе, определяю этапы ее выполнения, придерживаюсь намеченной последовательности действий.
7. Обычно я принимаю решения без колебаний, уверен(а) в себе, действую настойчиво и решительно.
8. Как правило, я осуществляю почти все, что планируется, начатое дело довожу до конца, добиваюсь требуемых результатов.
9. Я обдумываю свои дела и поступки, анализирую свои ошибки и неудачи, сопоставляю достигнутые результаты с замыслом (исследовательской) работы.
10. Обычно я прислушиваюсь к замечаниям, стараюсь, не повторяю одних и тех же ошибок, знаю о своих недостатках и исправляю их.
11. Я предпочитаю выполнять исследовательскую работу самостоятельно, справляться с трудностями без посторонней помощи, принимать решения самому (самой).
12. Мне нравится перемена в занятиях, я легко переключаюсь с одного дела на другое, хорошо ориентируюсь в новых условиях.
13. Обычно я активизируюсь при неудачах, мобилизую свои усилия, собираюсь, если нужно, не поддаюсь панике в трудных ситуациях.
14. Я считаюсь с мнением экспертов, принимаю во внимание их замечания, пересматриваю свою позицию.

Бланк ответов ОСД

ФИО:

Школа, класс:

Дата:

Номер	Верно	Не знаю	Неверно
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			

Обработка и интерпретация результатов ОСД

Результаты, полученные с помощью ОСД имеют вероятностно-ориентирующее значение. Они позволяют оценить уровень общей саморегуляции деятельности, а также выделить недостаточно сформированные регуляторные умения.

Обработка данных предполагает нахождение суммарного показателя сформированности регуляторных умений, который определяется суммой положительных ответов («верно»). Каждый ответ «верно» оценивается в 2 балла, ответ «не знаю» - 1 балл. Таким образом, минимальный балл – 0, максимальный – 28.

В таблице приводятся данные, позволяющие оценить уровень саморегуляции в целом:

<i>Суммарное число баллов</i>	<i>Уровень саморегуляции</i>
24 - 28	Очень высокий
22 - 23	Высокий
17 - 21	Средний
14 - 16	Ниже среднего
13 и ниже	Низкий

Большой процент ответов «не знаю» свидетельствует о низком уровне рефлексии, недифференцированности регуляторных умений или нежелании отвечать правдиво.

Помимо общей оценки саморегуляции, опросник помогает выделить «слабые звенья» в развитии регуляторных умений. Для этого надо выделить те триады, на которые учащийся дал ответ «неверно» и соотнести их с перечнем умений саморегуляции, приведенных ниже в таблице:

Порядковый номер триады	Оцениваемое умение саморегуляции
1	Целеполагание.
2	Моделирование условий.
3	Программирование (планирование) действий
4	Оценивание результатов.
5	Обеспеченность регуляции в целом.
6	Упорядоченность деятельности.
7	Уверенность в действиях.
8	Практическая реализуемость намерений.
9	Осознанность действий.
10	Критичность в делах и поступках.
11	Самостоятельность, относительная независимость от влияния окружающих.
12	Гибкость, пластичность в действиях.
13	Устойчивость в регуляции действий.
14	Податливость обучающим воздействиям.

Тест П. Торранса на образное творческое мышление

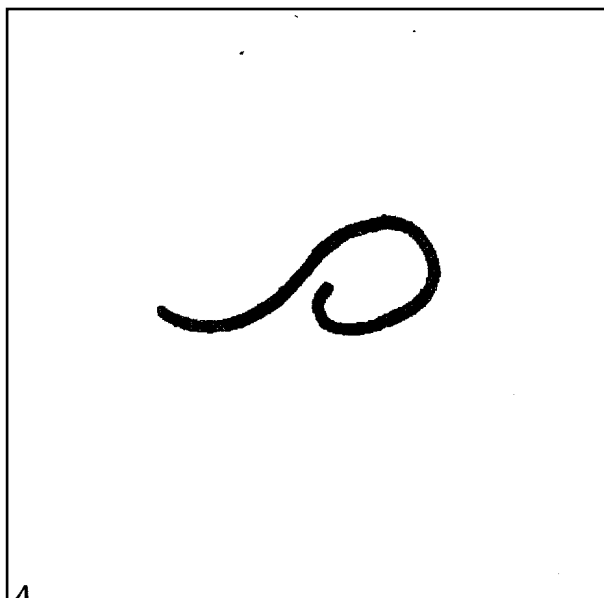
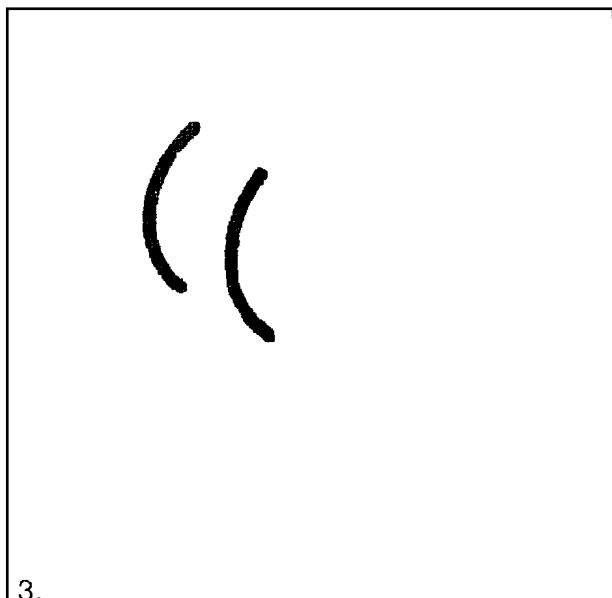
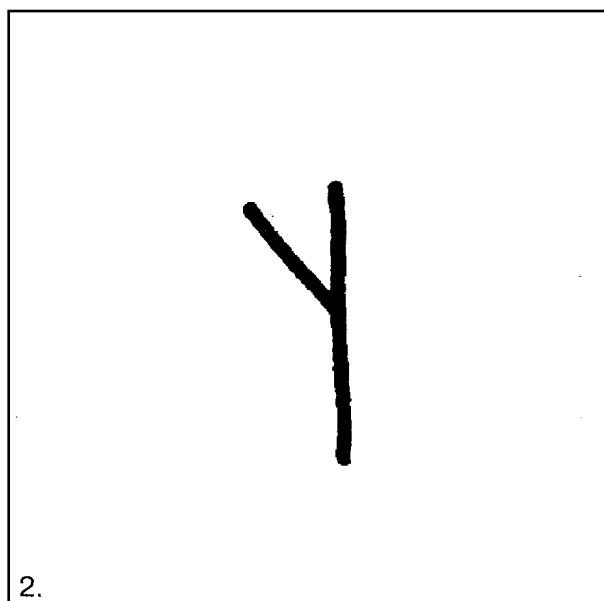
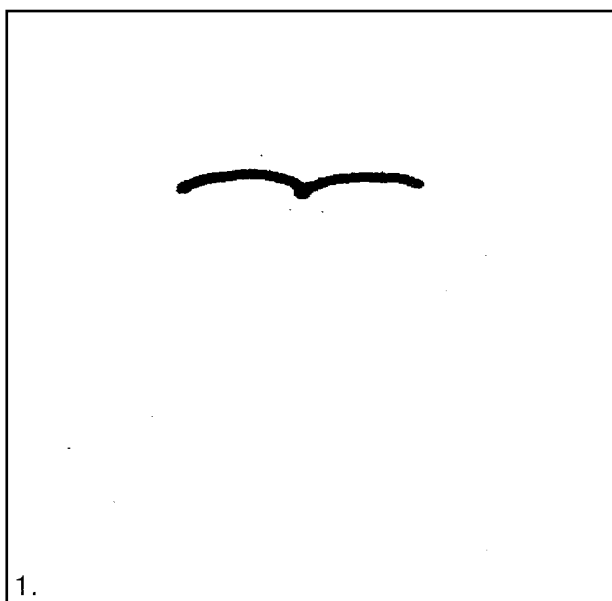
Фамилия..... Имя Дата

ЗАКОНЧИ РИСУНОК

На этих двух страницах нарисованы незаконченные фигурки. Если ты добавишь к ним дополнительные линии, у тебя получатся интересные предметы или сюжетные картинки.

На выполнение этого задания отводится 10 минут. Постарайся придумать такую картинку или историю, которую никто другой не сможет придумать. Сделай ее полной и интересной, добавляй к ней новые идеи.

Придумай интересное название для каждой картинки и напиши его внизу под картинкой.





5.



6.



7.



8.



9.



10.