

АНАЛИТИЧЕСКИЙ ОТЧЕТ
жюри о результатах выполнения участниками олимпиадных заданий
школьного этапа всероссийской олимпиады школьников
в 2024/2025 учебном году
по литературе

Школьный этап всероссийской олимпиады школьников по литературе проводился 4 октября 2024 года.

В школьном этапе по литературе приняли участие 54 чел., из них учащихся: 5 класса – 5 чел., 6 класса – 20 чел., 7 класса – 2 чел., 8 класса – 5 чел., 9 класса – 7 чел., 10 класса – 8 чел., 11 класса – 7 чел.

Школьный этап олимпиады по русскому языку проводился по заданиям, разработанным *региональной предметно-методической комиссией*.

Школьный этап олимпиады состоял из 1 тура/конкурса: письменного тура

Результаты выполнения заданий участниками олимпиады

Класс	Максимальное количество баллов	Количество участников, набравших		Средний итоговый балл
		минимальное количество баллов	максимальное количество баллов	
5	100	0	0	24
6	100	2	0	33
7	100	0	0	39
8	100	0	0	39
9	100	0	0	53
10	100	0	0	54
11	100	0	0	76

Анализ качества выполнения заданий школьного этапа олимпиады показал, что учащиеся имеют низкий уровень подготовки к решению олимпиадных задач по литературе.

2. Задания/темы, вызвавшие наибольшие затруднения у участников олимпиады:

Обучающиеся 5,6-х классов частично могут определять название сказок А.С. Пушкина; выполнять анализ художественного текста с выявлением авторской позиции. Кроме того, сложности вызвало задание с привлечением фотографий – эпизодов представления кукольного театра. Обучающиеся сумели соотнести картинку с произведением, большинство указало и автора произведения, но доказать своё мнение, приведя в пример детали, обучающиеся практически не сумели.

Обучающиеся 7,8-х классов не поняли задание № 2 – интервью с героем опознанного произведения.

У обучающихся 9-х классов затруднение вызвали задание №1 – определение темы и идеи прозаического произведения и задание № 3 – аргументация собственного мнения. Выяснилось, что обучающиеся не умеют приводить аргументы для доказательства своего мнения.

Обучающиеся 10-х классов не справились с заданием 1 – привлечение историко-культурного контекста для анализа художественного произведения и определением функций изобразительно-выразительных средств языка в художественном произведении.

Обучающиеся 11-х классов хорошо и отлично справились со вторым творческим заданием (составить речь- представление о любимом герое), но затруднились в выполнении глубокого комплексного анализа текста. Первое задание (аналитическое), творческое (составление рассказа -тавтограммы).

3. Типичные ошибки при выполнении отдельных заданий

5,6 класс не могут объяснить значимые детали, которые помогли определить сюжетную линию.

7,8 класс в интервью не использовали предложенные темы.

9 класс не сумели привести аргументы для доказательства своего мнения.

10-11 класс – в первом (аналитическом) задании ошибки были допущены в интерпретации текста, не совсем точное определение темы, идеи произведения (В.Гаршин «Художники», Т.Четверикова «Стихи об Омске»), трудности в определении особенностей композиции, стилистических приёмов, а также неглубокие знания историко-литературного и фонового материала из области культуры и литературы. Некоторые учащиеся не стали выполнять второе задание - составление рассказа – тавтограммы. Задание показалось непонятным, сложным.

4. Выводы и рекомендации:

1. Активизировать подготовку учащихся по олимпиадным заданиям, подготовка должна быть систематической.
2. В 2024/25 учебном году отработать структуру сочинения-рассуждения, познакомить учащихся с видами аргументов, усилить работу по формированию у ребят навыков смыслового чтения.
3. Отработать на уроках комплексный анализ художественного произведения с обязательным комментированием фонового исторического и культурного материала.
4. Включить в урочную и внеурочную деятельность обучение комплексному анализу текста.

5. Во внеурочное время учить выполнять задания повышенной сложности.
6. Включать олимпиадные задания при изучении соответствующих тем на уроке.

Председатель Жюри

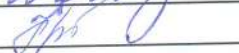
 _____ **Хохлова Н.А.**

Члены жюри

 _____ **Бочуля И.В.**

 _____ **Бровко О.А.**

 _____ **Савина О.А.**

 _____ **Михаль Н.П.**