

ПРОТОКОЛ

проверки олимпиадной работы участника

Предмет

литература

Класс

11

Шифр

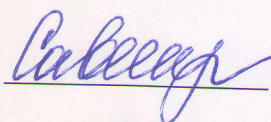
3081102

№ тура (если есть)

1

№ заданий		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	ИТОГО
Максимальное количество баллов		70	15	15								100
Баллы членов жюри	Эксперт 1	63	15	15								93
	Эксперт 2	63	15	15								93
Итоговый балл												93

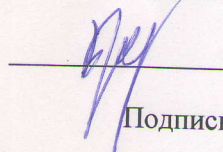
Член Жюри



Савина Оксана Васильевна

Подпись / ФИО

Член Жюри



Бровко Ольга Александровна

Подпись / ФИО

ПРЕДМЕТ

Л И Т Е Р А Т У Р А

КЛАСС

11

ШИФР

308 - 11 - 02

Пишите аккуратно и разборчиво. Не забудьте указать номер задания, которое вы выполняете.
Условия заданий переписывать не нужно. Выполнив задания, пронумеруйте все страницы.

Творческое задание №1 (Тавтология)

Павел Петрович - первоклассный преподаватель, приятной пухлой поперек. Тщательно поучал, подрабатывал по вечерам в магазине. Потом произошло перерождение. Павел Петрович приобщился к искусству подрабатки. Приблизился к искусству, покоем. Потом пошкелелки, проделал торжище, потраченные пошкелелки, правда, подделали. Павел Петрович приобрел парашют пошкелелки после (перелом). Прошел перелом, перелом, пошкелелки, пошкелелки, правда, просто пошкелелки. Пошкелелки Павла Петровича подрабатывали. Павел Петрович переживал, пошкелелки подрабатывали подрабатывали, пошкелелки правдой парашютной писать, пошкелелки пошкелелки...

Аналитическое задание (прозаический текст)

Главной темой в рассказе Всеволода Михайловича Тарашкина является искусство, его сущность и назначение. Автор хочет показать идейную борьбу между двумя эстетическими течениями живописи. Символизмом этих течений представлены два художника - Дедов и Рябинин. Рассказ построен на редкой анти-тезе характеров двух героев. Оба они талантливый, но понимающие лишь смысл искусства противоположные.

Дедов - пейзажист, влюбленный в красоту природы. Он представитель "истинного искусства". Уверен в том, что свое искусство окрещивать и отображать исключительно красивое и приятное глазу картины. Он вдохновляется закатами и уверен, что призвание настоящего художника в том, чтобы видеть красоту абсолютно во всем. Дедов считает недопустимым подчинение творчества социальным интересам. Предметом его творчества является не запутанный человеческий мир, а красота природы. На протяжении рассказа всё, что с ним связано, описывается светлыми оттенками. Красота и глубина человеческой души ему не интересна.

Рябинин же, человек с полностью противоположным мнением об искусстве. Он олицетворяет искусство, посвященное людям и их страданиям. Художник хочет писать свои работы душой, а не кистью. У него есть сочувствие к жизни простых людей. Именно его Рябинин отражает в своем искусстве. По его просьбе художники ездили на металлургический завод. Его видения, что обстановка внутри него и люди описаны в темных оттенках. Именно это олице-

ПРЕДМЕТ

ЛИТЕРАТУРА

КЛАСС

11

ШИФР

308 - 11 - 02

Пишите аккуратно и разборчиво. Не забудьте указать номер задания, которое вы выполняете.
Условия заданий переписывать не нужно. Выполнив задания, пронумеруйте все страницы.

творит искусство Ребена.

Тринадцатилетнее прекрасное, "чистое искусство" несколько не мешает Дедову думать о своей карьере художника и о материальной ценности. Ребен, наоборот, создавая произведение, думает не о деньгах, а о том, чтобы донести определенную мысль до людей.

Дедов пишет много картин, но не всегда в них есть смысл. В то время как Ребен ставит своей задачей донести истину до людей.

Для данного рассказа автор выбирает "повествование от первого лица". Это помогает ему в раскрытии противопоставления друзей, а также в выражении мысли, чувств и отношения к происходящему каждого из художников по отдельности.

Также очень интересна композиция текста рассказа. Одна глава написана от лица одного художника. Другая от лица второго. Это позволяет лучше узнать и увидеть общую картину друзей каждого из них.

В данной отрывке автор не полностью раскрывает образ героя и их характера. Больше введений об этом мы можем увидеть лишь из их поступков и мыслей.

Для описания Дедов автор использует следующие средства выразительности:

эпитет: "догой и невинной", "оформанной"

сравнение: "как сам пейзаж"

О его искусстве сказано следующее:

метафора: "снимает душу", "восток загорается",

олицетворение: "облачка окрасились",

эпитет: "царского".

Для описания Ребенкина автор использует другие средства:

эпитет: "бедной и расстроенной".

Больше средств выразительности мы можем найти при описании его искусства (со стороны Дедова):

оксюморон: "чистое искусство", "полюминательно безобразное"

метафора: "морить глаза"

эпитет: "неприятное", "отталкивающее"

ПРЕДМЕТ

ЛИТЕРАТУРА

КЛАСС

11

ШИФР

308 - 11 - 02

Пишите аккуратно и разборчиво. Не забудьте указать номер задания, которое вы выполняете.
Условия заданий переписывать не нужно. Выполнив задания, пронумеруйте все страницы.

В финале рассказа мы видим отношение Дерова к искусству Редикевича. Он сравнивает его с неяркой муфточкой. И здесь мы видим столкновение этих двух понятий: живописи. Деров возмущается своим творчеством. Вспомнив свое несогласие с Редикевичем он хочет ему насмехаться. Это еще раз доказывает концепцию и суть всего рассказа: противопоставление.

$$30 + 10 + 10 + 10 + 3 = 635$$

Творческое задание № 2

Здравствуйте! Сегодня к нам в гости пришел очень интересный человек - Наташа Ростова. У Наташи богатый внутренний мир. Ее главные качества - доброта и умение сопереживать. Душа ее очень нежная и тонкая. Наташа во время войны совершила благородный поступок. В 1812 г. во время нашествия Наполеона семья Ростовых эвакуировалась из города. Наташа уговаривает родителей взять с собой как можно больше раненых. И у нее это получается. У Наташи твердый характер, но очень доброе сердце, способная на настоятельную любовь! Эти качества очень важны в жизни, поэтому я желаю каждому из вас их приобрести. Ну, а слова Наташи, ее рассказ о себе и канувшее слово обязательно вами в этом помогут!

15

935